

校报记者团,肩负着配合学校宣传工作、报道校园新闻动态、丰富校园文化、引导大学生健康生活的光荣使命。校报记者团广泛活跃在学生群体中,穿梭于各种活动现场,传播校园声音,展现学子百态。经过几年的发展,校报记者团已成为一支具备较高专业素养的学生记者团体。它由以下部门组成:



编辑部

编辑部是校报记者团中负责编辑、校稿工作的部门。认真严格把好文字的质量关是编辑部的头号任务,除了负责校报稿件的校对修改工作,以及稿件的审核编辑工作,同时要配合其他部门完成定稿,报道校园内的最新动态,宣传江夏学子正能量,编辑部会一直秉承“博雅省慎,亲爱精诚”的团训,以手之笔,书校园事,话师生情。



采访部

采访部主要负责校内新闻事件的采访。通过捕捉校内资讯、策划采访活动、发表评论看法,完成稿件写作,向广大师生传播校园新闻。在校园新闻的前沿,直接采访当事人,实时报道学校各级组织以及各二级学院的活动,保证了新闻的时效性与真实性,确保了稿件的准确性。



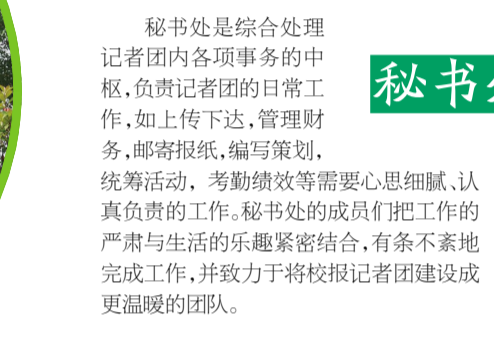
网宣部

网宣部成立于2016年,是记者团里成立较晚的部门。平时积极配合记者团各个部门开展活动,发现校园新鲜事,为广大学子提供有趣、实用的校园资讯。对内宣传学校各方面的工作动态,对外展示我校学子的风貌。主要负责学校的网络舆情观察,以及校报的网络外宣工作,管理“福建江夏学院校报”、“福建江夏学院校报记者团”两个微博,以及“溪源心语”微信公众号。



摄影部

摄影部是校报记者团的重要组成部分,除了为校报提供新闻图片和美术作品,参与校园重大事件及社团学生活动的日常摄影工作外,还积极承担采访摄影工作。摄影部积极捕捉校园的时事热点、靓丽风景,承担了校报宣传片和微电影的摄制工作,用光影和胶片的绚丽,真实记录下每位学子的青春与活力!



秘书处

秘书处是综合处理记者团内各项事务的中枢,负责记者团的日常工作,如上传下达、管理财务、邮寄报纸、编写策划、统筹活动、考勤绩效等需要心思细腻、认真负责的工作。秘书处的成员们把工作的严肃与生活的乐趣紧密结合,有条不紊地完成工作,并致力于将校报记者团建设成为更温暖的团队。



外联部

外联部是一个有颜值也有实力的部门!平时主要负责为校报记者团团内拉赞助,组织各类商业赞助活动,为记者团活动争取经费,并组织好校报记者团的团内活动。外联部积极协调、帮助其他部门做好工作,与其他部门一同将校报记者团建设成一个温暖的大家庭!



博雅省慎,亲爱精诚

我们的校报记者团

我们的脚步永不停歇

团长有话说

直到现在我还清楚的记得,那日笔试的阳光,那日面试官站外的树影草色以及当初加入记者团的偶然。在一次“意外”事件里,我认识了捷哥——校报记者团的第五届团长王晨捷,那个鼓励我进入记者团甚至改变我大学生生活轨迹的人。从笔试的紧张、面试的忐忑到最后看到面试通过短信那种难以平复的心情,直至今日也仍记忆犹新。不知不觉中,这已经是我在这里的第三个年头,校报也已经五周岁了,站内的办公桌又旧了几分,墙上的手印也多了起来,这让人不禁想起了别离。

直到现在我还清楚的记得,那日面试官站外的树影草色以及当初加入记者团的偶然。在一次“意外”事件里,我认识了捷哥——校报记者团的第五届团长王晨捷,那个鼓励我进入记者团甚至改变我大学生生活轨迹的人。从笔试的紧张、面试的忐忑到最后看到面试通过短信那种难以平复的心情,直至今日也仍记忆犹新。不知不觉中,这已经是我在这里的第三个年头,校报也已经五周岁了,站内的办公桌又旧了几分,墙上的手印也多了起来,这让人不禁想起了别离。

直到现在我还清楚的记得,那日面试官站外的树影草色以及当初加入记者团的偶然。在一次“意外”事件里,我认识了捷哥——校报记者团的第五届团长王晨捷,那个鼓励我进入记者团甚至改变我大学生生活轨迹的人。从笔试的紧张、面试的忐忑到最后看到面试通过短信那种难以平复的心情,直至今日也仍记忆犹新。不知不觉中,这已经是我在这里的第三个年头,校报也已经五周岁了,站内的办公桌又旧了几分,墙上的手印也多了起来,这让人不禁想起了别离。

遇到你,在最好的时光

团助有话说

一直与校报相伴而行,很少有这样正儿八经去回想这几年与校报经历过的点点滴滴的时候。如今提起笔来,有很多话想说却又不知该如何表达。但不经意间扬起的嘴角泄露了我此刻的心情。

不如说这是这三年校报对我无声的磨砺。一说到记者团与校报,大多数人的第一反应就是做不完的采访和写不完的新闻稿。我刚开始也是这么认为的,甚至已经做好了随时写稿的准备。但越了解校报就越有体会:光会写稿是远远不够的,记者团不缺乏会写稿的人。记者团和校报需要的是有想法并能将这种想法转换成行动和文字的人。犹记得我们亲爱的老团长王鹤送给我们两句话:“剩者为王”和“不忘初心,方得始终”。稿子写的多了,偶尔也会产生抵触;同一个话题写多了,就很难写出新意。这些问题都曾困扰我也磨砺着我。我可以接受稿子被退回重写,也可以接受稿子无法见报,但我不愿意因为个人的因素而交不上稿子。这是记者团和校报的制度,也是我的原则和不服输。现在的我称不上“王”,但我做到了我想要做到的。

和记者团。作为校报第四届成员的我,经历了记者团部门划分的改革,也是记者团第一届外联部的成员。万事开头难,第一届意味着没有资源、没有经验、没有体系,这对从未从事过外联工作的我无疑是巨大考验。都说高风险与高收益并存,正是这种高压环境,我与小伙伴们完成了一个又一个的外联活动,认识了形形色色的人也学会了如何更好的与人沟通和交往。而这正是记者团和校报给予我的机会,让我有勇气去挑战和战胜自己。

默默的爱着你

你好哇,校报。今天我忽然想写几句话留给你。你不知道这个时间,谁在记者站值班呢?我一点也不知道她在做什么,是从书架上挑了本书在看?还是双手靠在深褐色的办公桌上发呆呢?毕竟啊,从我加入记者团开始,每周都要在那儿发会儿呆。发呆总是好的,当然很重要的原因是一——不知道做什么,我的值班时间总是在早上,让人困得紧。这个时候你总是很静很静,写好签到簿后,摊开专业书,从照片墙走到书架前,再溜达到墙角,绕着拼接好的四张长桌转一转,摸摸我的手印树,接着踱回办公桌前。

进来,空气里都是跳跃的纸尘。墙上贴着棕黄色调的名言警句——“铁肩担道义,妙手著文章”,是啦是啦,看到的时候总是心头一重,感觉自己也担着什么不得了的东西。

些什么。我向照片中的郑怀何学长询问时,他惊讶地问我怎么找到这张照片。那是炎炎夏日里的一天,他们坐在那里等着采访者到来,讨论着修改采访提纲。你不知道把,那时候还没有你这个小小基地,大家只能在食堂、教学楼、办公楼一切可以讨论修改的地方“转移阵地”。那是第一届第二届的学长学姐们,刚开始工作的场景。

因为有你,才更努力

一张手写报名表、一笔试加两轮面试,开启了我在校报的学生记者生涯。时间似流水一般转瞬即逝,至今清晰地记得我第一次参加例会的情景,当时是实习记者的我坐后面,看着前辈自我介绍后娴熟地布置工作,翻看手中的《福建江夏学院报》,看着上面学长学姐们的名字,心里想什么时候校报上面也有我的名字。校报22期,给了我验证自己实力的机会——我和宏颖一起撰写的《让体育回归教育本源——采访录副校长》的报道,成为了我在校报发表的第一篇文章。第一次看见自己以“实习记者”的身份出现在校报上,那份自豪感至今犹在。领到记者证的那天,我格外兴奋,从“蓝带子”到“红带子”的转变,我开始接触老师、领导,也慢慢学到了更多。

发报纸背后的苦与乐,当接过一番厚厚的报纸,手上顿时拥有了充实的感觉。敲开每间宿舍的门,将校报递到同学们的手上,心里就有了成就感。当分发结束,心里就有了如释重负的感觉。在这背后,尽管有少部分同学们的冷眼,但是更多的是大家的热情。曾经有一时间,我想过放弃,一个人在学校兼三职很累,晚上值班又在“浪费时间”,但最后,我还是没舍得,因为校报带给我太多的记忆。

方针政策、传播校园新闻的重要的媒介;校报,更多的是一种精神的传承,是我们学校文化沉淀的最重要“仓库”。我想多年后,我们可以通过校报来了解我们学校的文化传承。一届届江夏学子的精神接力棒将永远传递,永不断绝。

(现任记者团副团长 黄莺玲)

(现任记者团团长助理 张权)