

江

夏

四

季

逐影夏日



教学楼门口

昨日下午下了一夜的雨。我晨起准备去上早课时，只剩下这雨在微微润湿的空气中留下些许痕迹。它像夏雨一样来得迅速，走得也迅速，太阳升起后温度逐渐升至近三十摄氏度，我便在这大学的清晨又抓住一点夏日的影子。

学校夏季的颜色是以蟹壳青为主基调的。

它夏日清晨的温度是清凉的。天空泛着微光，夜间降下的雨珠还停留在路边的小草上不曾离去。我曾顶着这样颜色的天空如同梦游般去向教室，而它们却仿佛拼了命地从土里钻出来，一夜过去便拔高了许多。新长出与新长成的植株挤挤挨挨连成一片，呈现出的是“草色遥看”的青灰色，在蒙蒙雾中显得勇敢又坚定。

等到上午过去，天也就如蟹壳逐渐升温一般，酝酿起一丝即将沸腾起来的橘红

色。从教学区返回生活区的路上栽满了芒果树，正是生长得最茂盛的时候。阳光像融化的蜂蜜，漏过它们的茂密枝叶洒向地面，甜蜜的光随着夏风吹拂的节奏在树底摇曳。抬起头看，累累硕果就像是鱼群，徘徊穿梭在青苍的树冠海洋里；闭上眼睛，香味丝丝缕缕，在微热的空气中冒着泡儿打着旋儿，萦绕在鼻端。中午偶尔会来一场又急又烈的阵雨，此时芒果树的枝叶便被洗刷一新，落叶归根土作肥，芒果树们更显现出青翠的色彩。

傍晚路灯早早地便亮起来，准备迎接迟到的夏夜。学校的天空像是在青蓝色的釉面上刷了层水，莹莹地透出诱人的光泽。沉淀了半天的赤红颜料在天幕中被打翻，轰轰烈烈洒得到处都是，与原来的青色天空融合出别样色彩。天还未暗下，仙人却匆匆把灯光揉搓嚼碎，吐出一条发光的河

江夏的四季总是悄无声息地变化着，自己作为一名大三的江夏学子，在江夏学院已经度过了两年多的时光，江夏的一花一草、一砖一瓦也伴随四季变化在我的脑海中勾勒出一幅幅各具特色的精美画卷。四季的更替带来四季花草的变换，让江夏的四季有不同的光谱。

江夏的秋季分为早秋和晚秋。还记得在江夏的第一个早秋，我目睹了枫叶大道的美丽景观，那番美景是我今生所不能忘怀的。在月牙湖畔、太极广场边上，就是枫叶大道的大道所在地。在这段路上，红枫处处，景致非凡。每当到了早秋，整段枫叶大道区域都被枫叶染成一片绚丽的红色，从远处望去好似一簇簇燃烧的烈焰；红色、橙色、金色的树叶交织出了丰富的视觉层次，再加上两旁满地的金黄色的落叶，层层叠叠，一路风光迤逦，使人流连忘返。

慢慢地，枫叶凋零，冬季来临。冬季是银杏树展现美的季节，我脑海中江夏的冬日记忆就是银杏林！在教学区天桥脚下的右侧，靠近七号楼处，是一大片金灿灿的银杏林。在冬日时节，一整片黄了的银杏林，让人有“裸棵银杏树，片片黄金甲”的感受。金黄的银杏叶像精灵般簌簌飘落，如软绸般包裹着小路。阳光透过枝叶的缝隙倾泻在地面山，光影绰绰、璀璨闪耀，仿佛置身于金碧辉煌的世界里，给人以无限遐想。

在万物复苏的春季，江夏的美丽风光不单单是植物长出新芽、树木换上青衣那般焕发新机，而是有了更艳丽的春季色彩——木棉花的火红。在刚下天桥，要进入

四季拾光



象牙红

教学区的主干道上，是一排的木棉花树。一到木棉花开，在经过时，总会不由自主地抬头望去。一排的木棉花上开满了鲜红色的木棉花，陪衬着周边绿色的树叶和草地，在晨光的照射下显得分外耀眼、格外美丽。在上下学的路上，木棉花总是会不经意地掉落，稀稀疏疏地，就好像走在一大张红色地毯上，心情也随着春光一同绽放。

夏季，烈日高照，总喜欢躲在树荫下走路。印象中，江夏的夏日处处都有树荫，但是唯有黄花槐树的树荫让我记忆深刻。在江夏的教学楼下、图书馆广场前的小路上，一棵棵高大的黄花槐树，开出了一串串鲜艳的黄色花朵，与树叶的深绿形成了鲜明

江夏冬，是夜光白

匆的同学，或是刚刚下课，结束一天的学海生活；或是刚从宿舍出门，即将开始一场新的学习，不禁会想，为什么呢？天气如此寒冷，为什么会想出门呢？低头一看手里的刑法学课本，会心一笑，因为喜欢，因为热爱呀！所以江夏的冬天再冷，都无法动摇江夏学生一颗热爱学习的心。江夏的冬景是什么呢？是校园小径路灯白光照射下一个个赶往教室的身影，是图书馆门口路灯白光下站立背书的一个个学子，是一个个学习路上的苦行僧啊！

坐读

江夏冬，是课桌上的书灯白！对于一个外地人而言，江夏的冬季很冷，即便穿着大羽绒服坐在门窗紧闭的图书馆里，身上依旧会有丝丝凉意，让人忍不住想放弃热爱的法学，赶回宿舍，钻进温暖的被窝里。世间总归难得双全法，为了热爱，只得放弃一些舒适，裹紧大衣，打开桌面的书灯，将刑法书放在桌面上，书灯的白光映照在法条上：“已满十六周岁的人犯罪应当负刑事责任。已满十四周岁不满十六周岁的人……”反复阅读，看看图书馆里的其他同学，稍稍懈怠的小心思马上消失，“学如逆水行舟，不进则退”，他在前进，我岂能往退缩呢！江夏冬景，是天气寒冷，一日将过，图书馆大楼里，那课桌上盏盏点亮的书灯，书灯光下的书籍，以及，书

灯旁边低头书写的身影。

卧思

江夏冬，是床铺边的夜灯白！从幼时起，老师时常念叨“睡前花个十分钟，把这一天的知识过一遍，有利于更好把握今天所学到的知识点……”。许是小时印象过于深刻，即便来到江夏，即便在可以让人一遇就窝就丧失思考能力的冬季里，我至今依旧保留着这个习惯，睡前点盏夜灯，仰卧在床铺上，从早晨起床第一堂课开始回忆，到夜晚最后一堂课，回溯这一天内所学到的知识点，思考课堂上有疑问的地方，想办法将它解决，有时一时兴奋，更是鲤鱼打挺从被窝中离开，快速提笔将其记下。偶遇他人聊起此事，竟引起共鸣，大家皆是如此，江夏冬季虽冷，丝毫不显温和，但也无法阻挡学生对于思考、学习的热爱。江夏的冬景，是冬日夜里，一张张床铺上，一盏盏白夜灯灯罩下，那仰脸思考的一个个冥思苦想的人儿。

一处江夏，分有四季，四季各异，各有其所好，而吾独好江夏之冬季。纵使寒风凛冽，不阻我心之所向，江夏冬景虽无赏心悦目之景观，却有平凡动人画面，江夏冬冬，是一盏盏为学而亮的灯光，是一位位为心而学的学子。

(公共事务学院2018级行政管理2班 陈杰妮/文 本报记者 詹旭杰/摄)

当寒江的水逐渐出现了裂痕化作一江春水，当层云的间隙中透出的晨光化作一抹春日暖阳，当捱过冬日低谷后万物复苏抽出生机勃勃翠绿的嫩芽，春拎着她缀满星星点点迎春花的裙摆擦过了冬先生的班，她一步步朝我们走来，她开始给江夏绘上属于春的色彩……

江夏的春，不似北方，阳光明媚，积雪初融，好似万物初醒，生机盎然；江夏的春，也不似海南，四季如春，亘古如常，仿若蓬莱仙岛，繁花永盛；江夏的春，变幻无常，恰似冬的流连，春的慵懒，彼时冬去春来，乍暖还寒。

江夏的春，是以不独树一帜的红为主色调的。

江夏的春，是湿漉漉的红色。明媚的阳光好似很少见到，偶尔见到的阳光也被蒙了一层雾色，清晨的水雾漫湿匆匆赶往教室的学子，一天的忙碌便从此刻开始。路边早餐点的叫卖声声声入耳，那一摞摞的蒸笼一被摊主掀开，腾腾热气携着包子、馒头和烧麦等食物的清香，溢入那细腻绵柔的雾气中，满满的尽是人间烟火之气。提着热乎乎的早餐打开宿舍楼的大门，地板和楼道的瓷砖上尽是湿漉漉的，仿佛那是个桑拿房，不同的只是温度罢了！宿舍里的被子是潮的，枕头上放不下的衣服也快要忘记是几天前洗的了。这湿漉漉的寒啊！总是想让人回那那是太阳味儿的被窝里再多待一会儿。

江夏的春，是明媚的丹色。沿路上的木棉花红艳热烈地傲然于枝头，这橙红色的花朵不需与绿叶相称，总是整个整个地掷地有声地落下，花朵儿不褪色，不萎靡，铺着一地

明媚的春



窗外

的红火，像是江夏人的热情，如火般的明媚。我总望着这一地的木棉，想这花叶永不相见的英雄花为何总要如此悲壮地与尘世道别呢？而这木棉相伴的还有林碧玲学姐的雕塑，在金融楼中央的空地上，林碧玲学姐的雕塑如同那傲然盛开的英雄花一样挺立，她的精神如同那英雄花的颜色一般明媚而灿烂。在那清明时节，我同校报记者团的小伙伴们一起缅怀学姐的英雄事迹。那时，我仿佛明白了，她那用鲜血染红的铮铮傲骨，那用血肉筑起的坚实护盾不就如这英雄花一样坚毅么！

江夏的春，是浙沥沥的茶色。“燕燕飞来，问春何在，唯有池塘自碧”，环绕着图书馆大楼的月牙湖一开春就从枯红的一片绿得彻底，配上那浙沥沥的小雨和徐徐吹来的清风，圈圈波纹在细雨落下的中心荡开，湖面微微荡漾。这时只需要到素有“飞翔的

雅典娜”之称的图书馆，手里捧上一卷书卷，徐徐清风便席卷着泥土的清香，绿草的青涩，空气中的水汽以及书墨之香沁入心脾。若是遇到那无雨的阴天，“倒春寒”似的寒风吹过，水波荡漾的湖面上时不时就能看到几只调皮的雏鸟戏水。一会儿钻入水中翻个跟头，一会儿摇头晃脑瞧你几眼，真是可爱极了！鱼儿也不闲着，或是成群结队地嬉闹，或是一只只浮到水面张口吧唧吧唧，咕咕咕地露出着春的气泡。

春季时节最是撩人。那逐渐更早地亮起的天边外，温度渐渐的回暖，伴着丝丝的微风拂来清晨江夏教学区内愈来愈多的琅琅书声，和着树叶翻飞的声音，草地缀上星星点点的嫩绿，还有太阳高升时光斑隔着层刚冒出新芽的树影晃进眼底的明媚，而江夏的春就如此徐徐苏醒。

(本报记者 林雅淇 蔡琳琦/文 陈莹/摄)

江夏秋，是灿烂黄

古有诗云：“云天收夏色，木叶动秋声。”秋代表的是节气的变化，是天气渐寒的转折，当夏季色彩盎然的绚丽色彩随秋风远去，属于秋天的色彩开始在福建江夏学院的校园里渐渐蔓延。人言秋日多寂寥，而我却深深喜欢着这个季节，喜欢秋天的风，喜爱秋天的景，独醉属于秋天的美丽色彩。

江夏的秋是杏坛“场”的灿烂金黄。

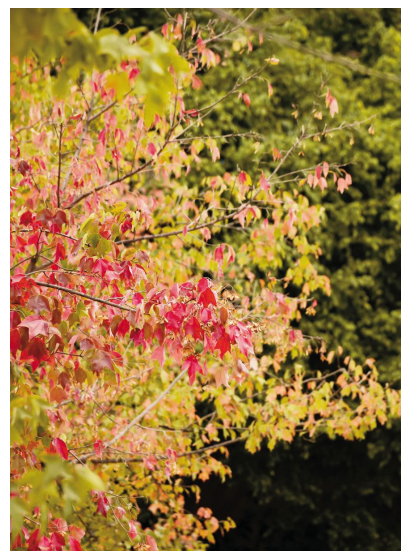
天朗气清，云卷云舒，江夏之秋，如期而至。秋风把银杏树的叶片染成金黄，绚丽了整个校园。落叶流丹，层林尽染，站在古老的银杏树下，只需一眼便跃入内心深处对秋天的心动。万里秋风叶飘飘，地铺锦秀人撩。一片片银杏叶犹如一簇簇金色小扇，点缀秋日优美的如画景致，装点了整个江夏校园。金黄色的银杏，裹挟在尚未泛黄的银杏叶中，映衬出岁月存在的痕迹。杏坛广场的小路上，偶尔微风拂过，便飘下三三两两的银杏叶。摇晃，飘落，触地，我在泛黄的银杏叶中窥到了秋天的主色调，黄色渲染染秋韵浓浓，这是一份美丽与灵动的邂逅。树叶与大地的轻轻触碰，奏出了一首别有韵味的秋之歌。银杏树把深秋装扮成一片金色的海洋。“一叶知秋”的意境在这里体现得淋漓尽致，站在银杏树下，每次的仰望都如同一处

美景的定格。

漫步在枫叶大道，感受最深的便是那夹带着落叶的黄色的满道红。微凉的秋风吹过，浮躁的思绪宁静了下来，而我们也在这宁静中悟得了自然的规律和生命的意义。漫步于枫叶大道，欣赏校园里的美好风光，感受来自书香深处的宁静与美好，远处湛蓝的天空是秋天的底色，红中带黄的枫叶点缀其中，绘成一幅秋日画卷。

明媚的秋光中，秋风碎语浅唱着美好的秋日年华。在秋日的清晨携上一本小书，站立于月牙湖畔静静诵读，悠悠书声萦绕于空气中，感受到的是“暗淡轻黄体性柔，轻疏迹远只留香”的秋桂飘香。江夏的秋，有着醉人的风，莫问香风何处来，小小花吐芬芳。满树的小黄花细碎碎地开着，不似春日万花齐放时的争奇斗艳，伴着萧瑟的小路上，偶尔微风拂过，便飘下一颗自由而奔放的内心，向我打开了通往大学学府的大门，也迎我走进了学习专业知识的殿堂。江夏的秋天，是红色的。

白墙斑驳秋影，碧瓦映衬秋叶。江夏秋日朗，正是可期待。秋天是美丽的季节，更是收获的季节。校园里的秋之味道，都描绘出



枫叶

秋的色彩，彰显出秋收获。于春夏盛开的花朵，至秋日都孕育着果实，亦如你的人生树上终将有一天硕果累累。青春是一段充满向往与激情的岁月，大学是缔造绚丽多彩生活的摇篮。何其有幸能以一名学子的身份漫步于江夏秋日的校园，我愿与诸位同学共勉，在春华秋实的岁月里，珍惜这朗朗秋日，不负这如斯美好时光！

(海峡财经学院18级会计班 吴泓磊/文 本报记者 陈莹/摄)

秋日的私语



树叶与光影

江夏独特的景观——枫叶大道此时又要红了。

从我刚走过这条路时，我看见一位中年老师扛着他的摄影机饶有兴趣地在月牙湖畔捕捉这快要火红的枫叶；当我走过这枫叶大道的一半路程时，又有一对毕业的情侣特地来这里取景拍照，他们大概是想让这道风景长留于幸福的记忆门里吧；待我走过枫叶大道的转角处，我又看到一个女孩子正拿着单反专心致志地拍摄落在草中半红半黄的枫叶，可能她是某个学生组织的干事，正为了完成某篇推文来这里拍江夏的美景吧。

这让我想到前两天同学也是在这条枫叶大道上拍了照片感慨着又是一年毕业季，冬季月牙湖畔旁的这条路成了拍毕业照的热门地点。说起来，算上大三上学期，我来到江夏实实在在也有两年多的时间了，从初入大学时的青涩，到现在的小有所长，这其中的滋味各色尽有。

我体验过刚来学校时福州火热的太阳，令人烦躁的温度，还有那风一吹就热乎乎的风。17年的9月份，我带上我心挑选的行李

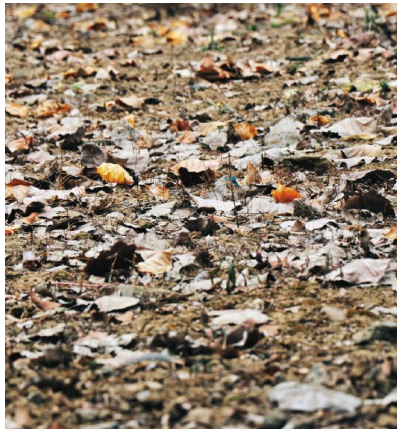
叶，或许，我可以把它放在我最喜爱的那本书里，当成书签收藏着，多年后，我可以想起来在一个阳光充足的冬天的午后，我曾在江夏的枫叶大道里拾起一片叶子，它红得通透。江夏的冬天，是红色的。

倒也没有着那份“冬天都来了，春天还会远吗”的热切，春天来了，过完春节后的江夏，是寂寞的。它所有平日熙攘的人群，热闹的喧嚣都在寒假里一跑而光，慢慢返校的学子渐渐为这学府恢复了往日的生机，元宵的喜悦引得食堂赶紧上节日的热度把窗口装饰得红红火火，放假前高高挂起的大红灯笼在这时又恢复了它该有的模样，散发出喜庆的气息。上个学期未完成的计划在繁忙的第一节课逐渐被唤醒，丢在一边的书是时候重新翻阅了，也是突然又发现自己的思考更进了一步，还有很多的书，慢慢走。我满怀期待。江夏的春天，是红色的。

天气逐渐回暖了，手机壁纸上的节气嗖嗖地变换着，在几场雨的催促下，福州魔鬼般的夏天威风而来。身边的小伙伴在一旁抱怨着：当初后羿射日为什么不能多射掉半个呢？稀奇古怪的想法惹得我哈哈大笑，这就是神话的魅力吧，可以在茶闲饭余之时被尽情讨论而不失幽默。经过一天的暴晒，傍晚的天空是整个夏日里不可多得的美丽与美好。火辣辣的太阳在退出天际之时，留下了一大片的红光，把西边的大半个天空映得无比火红，变幻莫测的云朵火急火燎地来争夺这份红色的馈赠，携着这份红飘在天空的各个角落，一时间，苍穹通红而又静谧，江夏就这么静静地躺在旗山的怀里，看着每一个路过学子为她叹服。江夏的夏，是红色的。

这个承载了我四年青春的学府，它的枫叶大道此时正在慢慢变红，等到下一年，在这里拍毕业照的就是我们了。午休小憩了一会，梦里都是江夏，热情的红，通透的红，生机的红，静谧的红，真好！

(17级经济贸易学院国际商务 许冰冰/文 本报记者 陈柳静/摄)



叶落归根

无春日生机之盎然，无秋日枫叶之艳红，自然之冬景于江夏，似并无几分偏爱。然山不就我，我即就山，江夏之冬景，不在自然，而在学子！

行路

江夏冬，是夜光下的路灯白！北半球的冬日昼短夜长，一日的求学时光还未过去，夜幕已悄然来临，我于江夏的冬日记忆，是夜晚走在上课途中的一盏盏路灯，天空昏暗，路灯明亮，照亮了前行的道路。因为喜欢，所以选择了辅修法学，为了避免与主修课程冲突，辅修课程大多选择在晚上进行。一日独自走在辅修上课途中，寒风吹拂在脸上，用力将棉衣裹紧，匆匆赶往上课教室，看着路上与我一般来去匆