



# 提高教学能力,展示课堂风采

编者按:

2020年初,学校在教师教学发展中心成功举办2019年课堂教学综合竞赛。来自不同院部的12位参赛教师精心准备、用心设计,打造出一堂堂有温度、有深度、有高度的课堂,充分展示了我校教师扎实的功底、先进的教学理念和良好的专业素质。最后,法学院唐琳获得竞赛特等奖,工商管理学院刘宝瑞、工程学院朱艺婷、金融学院邱全俊获得一等奖;数理教研部石志高、电子信息科学学院张振敏、外国语学院吴晓晖、马克思主义学院张佩兰获得二等奖。

教育大计,教师为本。打造一支师德高尚、业务精湛、充满活力的高素质教师队伍,是提高高等教育水平的关键,是贯彻落实“四个回归”的重要保障。课堂教学竞赛是教师潜心教学、精心育人的重要

平台和载体,有利于鼓励和倡导教师热爱教学、钻研教学,培养爱岗敬业、严谨笃学的师德师风,实现政治要强、情怀要深、思维要新、视野要广、自律要严、人格要正,促使广大教师争当有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有教师”,成为学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。(校报编辑部)

## 为师之路,任重道远

从教之路,至今已十七年有余。多年的教学经验本可以作为一种“偷懒”的资本,然而,我却愈发觉得,在如今高速发展、变幻莫测的时代,上好一门法律课程,极具挑战性。

首先,法律科学本身结构严谨、逻辑严密、博大精深。对于教师而言,能够做到深入浅出、提要钩玄,实属不易。法学教师最重要的目标,并不是要求学生背诵法条,而是培养他们独立思考、批判思维,全面、客观、审慎地分析问题的能力。由个案与事实的具象化,到法律概念、规则、理论与制度的抽象化,这一过程需要学生认识日趋复杂多变的生活,掌握法律的基本内涵;而从抽象再到具体,理解法律规则

的适用、解释、续造等问题,便要进一步培养学生的逻辑思维能力。本科四年是训练学生掌握法律基本功的黄金时期,把握住他们的法律“青春”,教会他们必备的法律分析能力,是一名教师的责任。

其次,法学是一门实践的学科,重在应用。我们是“应用型”本科院校,以培养学生“格物致知,学以致用”的品格为办学宗旨。我想,这不仅仅是对学生提出的要求,更是对教师的期待。作为一名法学教师,不仅要研习法律理论,更要关注司法实践;要将社会中发生的案例融入到日常教学中,让乏味的课本生动起来,让枯燥的法条鲜活起来,让学生能够领会到运用法律解决实际问题的乐趣。

此外,现代科技的发展让教学方式更加多样化,同时也给教师提出了新要求。从黑板加粉笔的传统教学方式,到现在的多媒体、网络、移动终端等授课形式的普及,这就要求教师必须与时俱进。具体来说,教师要会使用“雨课堂”、“超星”等教学软件,充分利用PPT、视频、音频等表现形式,让教学更生动多彩、信息更鲜明具体。

最后,通过学校举办的这次教学比赛,我从其他老师身上获得了很多有益的教学经验,同时也促使我检查自己在授课过程中存在的不足。如今虽然获得了一点小小的成绩,但是未来机遇与挑战并存,法学教育之路,仍需负重前行。(法学院 唐琳)

## 教有大道 向美而行

我有幸参加学校2019教学综合竞赛。这次以参赛为契机,总结以往的教学经验、学习新的教学理念,勇于突破自己,更好地服务学生,是这次参赛最大的目的和收获。这个过程,我称之为“教有大道,向美而行”。

教有大道,这里的道,是指教学的科学规律和理论。要做好教学,首要的是对教学中蕴含的科学规律有深刻的认识。如果教学只是自己一个人的埋头探索,闭门造车,没有系统地学习有关教学的基本理论和先进经验,容易陷入到教学技术的细节中,教学水平无法进一步提高。所以,要抬头看世界,深入掌握教学的基本规律,善于吸收先进的教学理念,学习成熟的教学方法。如此,才能高屋建瓴,更好地进行教学设计,有机地结合各种教学方法和技术,指导我们的教学,取得更好的教学效果。

向美而行。这次参赛,不断有新发现,有新挑战,从而不断完善自己,感受成功的喜悦和教学之美。在教学中,如何提升教学效果,以我这次参赛的《保险学》课程为例,我觉得主要有以下几点:

一是要“以学为中心”来指导课程设计。比如我们的课程,采用梅瑞尔的五星教学理论为指引,在“聚焦解决问题”的教学宗旨下,通过“激活原有知识”、“展示论证新知”、“尝试应用练习”和“融会贯通掌握”这几个环节,把学生的学置于解决具体任务的前提下,激发学生学习的主动性。这样,学生明确了学习的目的,通过由浅到深、由学用到的过程,能较好地深入掌握所学的知识,达到教学目标。

二是引入在线课程的信息化资源和智能化的移动教学平台。我们课程教学团队充分利用《保险学》网络课程上面的线上资源,比如课前预习、课后作业、知识拓展、案例讨论、课后答疑,都能很好的起到辅助课堂教学的作用。另外,课程组还运用学习通移动教学平台,通过签到、抢答、小测、讨论和答疑、直播等功能,活跃了课堂气氛,提高了课堂效率和教学效果。

教有大道,向美而行。学无止境,为好而来。教学是件美好的事,需要我们不断学习,方能感受教学之美。(金融学院 邱全俊)



## 不断探索的高教之路

站上三尺讲台两年有余,今年有幸参加了2019年课堂教学综合竞赛。对于我而言,与其说是竞赛,不如说是一次极好的学习交流机会。青年教师应当如何站稳讲台,履行教书育人的职责,又当以如何的精神风貌上好每一堂课,我从每一位选手精彩的课堂教学片段展示和评委老师精准的点评中收获良多。

1. 精心的教学设计。教学设计,既不是大纲,也不是教案,而是要把这堂课需要完成的目标以及实现目标的途径表达清楚。这是一项需要下功夫的工作,首先要熟悉教材,才能理清章节间的逻辑关系,每一章节中知识点的逻辑性,做到有全局观,又能精准把握重点,从重点中发现难点,同时用恰当的教学方法击破难点。

2. 恰当的教学方法。在教学手段日新月异异的今天,传统的“教”与“学”模式有了更多的可能性。如何让学生快速进入角色,最好的方法就是让他们成为课堂的“掌舵者”,而老师成为“指引者”。通过案例讨论、小组任务等互动环节,让学生能够跟着老师的思路走,主动学习。而在这当中,要注意把握课堂节奏,在知识传授和启发式学习中找到一个平衡点。

3. 丰富的教学内容。一堂课的知识内容应当是丰富的,这个丰富,有两层含义——饱满和有趣。大学教育的本质还是让学生“学有所长”,与身边事、新鲜事结合是有效的教学手段,但不能本末倒置,只说“事”而不说“理”,就容易让课程成为“水课”。与之相反的一个极端是照本宣科。教材上的文字是生硬的,教学过程就是要赋予其“生命力”,在组织教学语言把问题讲明白的基础上,适当改编案例,旁征博引把问题讲有趣。

4. 持续的教学创新。“教无定式,贵在得法”,每门课,甚至于每堂课,所适用的教学模式都是不同的,要实现教学效果的提升,需要经年累月的摸索和创新,同时不断汲取新知识充实自己。教学创新不止,才能赋予课堂无尽的生命力。

风平潮正,自当扬帆破浪。任重道远,更须策马加鞭。在教师这条长路上,我的旅途才刚刚开始,将一直前行一直探索。(工程学院 朱艺婷)

## 浅谈“有效教学”

对于“有效教学”,我在近十年的教学工作中,有一些自己的经验和感受。按照我的理解,电路分析基础以及类似的电路类课程的有效教学就是让学生听懂,学会,做对。

一节课是否有效,学生能否听懂是最重要的。这和老师的备课是否充分、老师本身对内容的理解等等都密切相关。所以说,老师的把握是十分重要的。在确定好教学内容之后,教师应该对每节课都进行充分的研究和准备,包括研究课程标准要求,研究教材的具体内容、研究学生的现有知识状况、研究教学的方法和学生的学习方法等等。到了上课的时候,老师良好的教学素质,对课堂的掌握,教学中各种练习的设计是否科学合理,有没有思考到面向全体学生等等各方面都关系到能否产生良好的教学效果。

有效教学也要注重教学设计,让多媒体课件、板书和各类新型教学方法相得益彰。授课时不能完全依附于课件,应该有必要的板书,特别是复杂内容的推导过程,不宜在课件上一带而过,需用板书完整地书写推导过程,同时也留给学生和受众一些独立思考的时间。

有效教学还要求教师要具备灵活的教学方法。教学过程是动态

生成的,尽管教师在备课时已经对课堂上可能发生的状况做了充分的准备,但是在课堂中,依然有太多的不确定性,更有出乎意料之外的状况发生。教师要能够灵活运用驾驭教学过程,推进教学过程在具体情境中的有效生成。

设计科学合理的练习以及设置相应的实验环节是提高电路课堂教学有效性的重要保证。有效的电路教学,不仅仅在于成功的讲解,而且更取决于科学的练习以及实践。科学合理的练习是学生理解所学知识理论和基础。好的练习能主动地把学生学习的疑难问题、困惑之处诱发出来,并及时予以纠正,从而实现知识的巩固和应用。而动手实验则是发展思维的一项经常性的实践活动,是师生信息交流的一个窗口。

最后,学生的配合也是有效教学的一个保证。这就要求教师要充分相信学生、尊重学生。教师要学会倾听,善于倾听。在倾听中师生理解沟通,最终实现教学相长,课堂教学就有了灵性。(电子信息科学学院 张振敏)

## 教师,永远需要一颗年轻的心

教师的主导作用要有充分的自觉。首先,要知行合一。思政课教师要引导学生扣好人生的第一粒扣子,要引导学生树立远大的理想目标,首先必须对自身从事的事业真心喜欢、积极投入,用自身的行为为自身的教学内容做好最好的注脚。其次,要学思并重。要把抽象的思想讲得清楚明白,让学生不仅懂得还能应用到生活中。思政课教师不仅专业知识牢固扎实,而且思维要新,视野要广,要与时俱进。最后,要走近学生。00后已经走入大学校园了,他们关注社会、关注自我,有主见、有想法,甚至有独特表达想法的话语。思政课教师只有主动走入学生的生活、走近学生的世界才可以与他们产生共鸣,也才能更好地发挥教师的主导作用。

“不矜细行,终累大德”,思政课教学需要每一位教师夯实基础、从细处着手,慎重对待教学中的每一个环节,而要让教学有生命力和吸引力,就要保有一颗年轻的心,与学生一起学习、一起成长、一起进步。(马克思主义学院 张佩兰)

## 倾心投入,培养未来

《高等数学》是一门具有高度的抽象性、严密的逻辑性和广泛的应用性的课程。可以培养学生的逻辑思维能力,提高分析解决问题的能力。教师要倾心投入,不断提高教学质量,改革教学方法,才能培养祖国未来。

首先是转变认识误区。很多学生认为学数学没有用,在将来实际工作中也用不到数学。学习数学的过程就是锻炼逻辑思维能力,提高分析解决问题能力的过程,很多工作是和数学息息相关的。

其次是提高教学质量。高等数学的内容较为抽象、枯燥且逻辑性较强。学生上课没听懂就容易开小差,因此提高教学质量至关重要,教师应做到以下几点:一是端正学生学习态度。许多同学认为上了大学就放松了,没有明确的学习目标。教师要以饱满的激情、积极的教学态度展现教学之美,激发学生学习高等数学的热情。二是激发学生学习的兴趣。兴趣是最好的老师。教学中可以穿插一些数学史、数学文化,来激发学生的兴趣。把抽象的问题具体化,渗透数形结合

的思想提高学生的理解能力。三是提高教师自身素质。教师是课堂教育的主导者,是良好课堂氛围的主要营造者,必须具有良好的人格魅力和深厚的专业功底,成为学生学习的榜样,才能吸引学生。四是建立良好的师生关系。良好的师生关系是保证教育效果和高质量的前提。新时代的大学生具有自我意识强、个性张扬等特点,教师要加强与学生的交流,才能建立轻松、和谐的课堂氛围,才能达到很好的教学效果。

再次是创新教学方法。好的教学方法能激发学生思维能力,启迪学生的思维悟性。教师在教学方法上进行创新能有效改善课堂教学的效果,从而激发学生自主学习探索的积极性,提高学生逻辑思维和解决问题的能力。

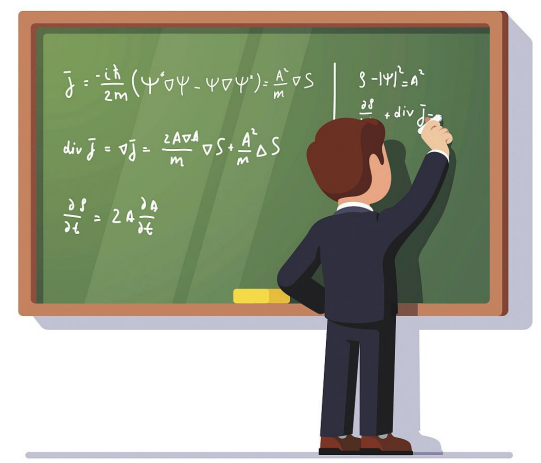
因此,教师要倾心投入教学,不忘初心,砥砺前行,才能培养更多的祖国未来。(数理教研部 石志高)

## 路在前方

人生,有时候需要经历一些事情才会成长。此次教学竞赛,带给我的是深深的感动、思索甚而痛定思痛。要成长,首先要向大师学习,向教育行业的翘楚学习。一是学习他们对教学的热爱和奉献精神。我在超星课堂听南京师大汤国安教授讲述他的老师——著名数学家夏自強先生在文革艰苦恶劣环境中如何热爱教学、如何用心激发学生的潜能,这些事迹让我感动到热泪盈眶!我看到师者的风范,感到师者的责任,也为自己过去用心不够感到惭愧;二是学习他们严谨的治学精神。教师要具备好学不倦的精神,不断更新知识、完善知识结构,发展自己的教学艺术,精益求精,一丝不苟,不断创新,不断探索;三是学习先进教学理念和教学手段。如何将PBL问题导向式学习、案例设计、思政元素融入课堂,以及如何做好莱坞大片一样的设计课程,有吸引力地导入,过程中行云流水、高潮迭起,结尾让人回味和引发学生深度思考等等。教学设计的先驱梅里尔教授的《首要教学原理》讲到如何聚焦问题和面向任务。我这门《劳动关系与劳动法》课程实操性很强,因此设计要注重实践性,侧重问题的解决,并与时代紧密接轨。

回到原点,思索,我当老师的初衷是什么?这样的问题我竟然从没深入思考过。蹉跎岁月,想起来万分惭愧!“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善”。师者不仅传道授业解惑,更要成为学生的引路人,用正确的价值观和积极的态度去影响学生,让他们心灵更美好、志向更远大、人生更幸福!

卢梭说:“教育的艺术是让学生喜欢你教的东西。”如何寓教于乐?如何启迪独立思考?如何培养利益社会的人,而不是精致的利己主义者?当我们有更宽广的胸怀、更高的格局和更深的学问,灵魂才能更有趣,才能吸引学生进而影响他们;当我们把教师当成事业而不仅是谋生手段的时候,我们才会深深爱上它,并找到师者的价值和意义!带着使命感去从事这份事业,是幸福骄傲的事情。希望自己怀揣梦想,在这个变革的时代,不浮躁、脚踏实地、砥砺前行!(工商管理学院 刘宝瑞)



## 面对复杂 保持欣喜

用我最喜爱的作家·E·B·White的这句话来做开场吧,教学比赛的过程是复杂的,被听课和指导的压力不容小觑,如何让课件的逻辑性突出,讲解生动,具有赛级水平,也是对于我个人一个挑战。执教初期,我很怕听课,因为督导会说:你的教学目标不明确!学生积极性不高!随之而来的,评教分数也颇为危险,俨然一个吊车尾。几年过去了,我还是颇有欣喜,因为发觉自己也度过了这一段,有了这个体验,成为了能够接受这个挑战的人。感谢比赛过程中给我帮助的小伙伴们,也感谢比赛的组委会,让我们能够有一个审视自己、回馈教学的机会。

比赛下来,最大的感觉是,整体的课件设计完整性固然重要,但是把单个知识点说透,让学生吃进去应该更加重要。我这次的参赛主题是如何选择研究课题,因为有些贪心,想把整体结构完整呈现出来,结果中间讲解部分却被弱化了;想提笔写板书,笔有些没水,一慌就干脆不写了,赶进度;学生总体操练的程度还不是很多,没有把一些最新的研究话题融合到讲解中,也是一大遗憾。在设计讲稿过程中,我一直在权衡要加入哪些要素,小清新、SCI、同心圆这些概念孰轻孰重,怎么用这些元素把主题讲清楚。至于对于思政元素的融入,后期在与其他老师的交流中也体会到,只要是时政热点,社会关注事件都是思政的一部分,并不一定要生硬地融入进去。回首比赛,总体上来看,框架搭起来了,不过内容不够充实;思想上有准备了,然而缺乏闪光点与感染力;准备上过于仓促了,思维很有局限;面对复杂,想的有点简单,总有不到位,不适合比赛的地方。不过,走过复杂,心中还是颇有欣喜,因为发觉自己也度过了这一段,有了这个体验,成为了能够接受这个挑战的人。感谢比赛过程中给我帮助的小伙伴们,也感谢比赛的组委会,让我们能够有一个审视自己、回馈教学的机会。(外国语学院 吴晓晖)