



云如轻纱天如水，大地苍茫牛羊肥。还未抵达青海湖，我就被沿途的风景深深吸引。不久，远处的天际隐隐地露出一条蓝色的线，随着车的前进，蓝色的线慢慢扩大，渐而又好似一条手感细腻的淡蓝色绸

带，同行数十人皆欢呼雀跃，既感叹于景致的宜人，又期待着青海湖的美艳夺人。

青海湖，藏语名为“措温布”，意为“青色的海”，四周群山环绕，景色优美。经过三个多小时的行车，我们

青海湖，淡色系的精灵

——记一次难忘的青海湖之旅

抵达露营地时已是晌午，阳光正媚。一眼望去，青海湖果真如它的名字般青蓝广阔，天水相融，令人仿佛置身于《千与千寻》水上列车的场景中，纯净而梦幻，清新而诱人。环湖的油菜花田延绵无际，微风轻拂，万花群舞，翠绿与金黄的波浪争相涌动。彼时的青海湖是淡色系的精灵，黄的耀眼，绿的清新，白的圣洁，蓝的纯净。

盛夏的骄阳面对青海湖的温宁静好似也生出了些许怜惜，不复南方的炙热与焦灼，耀眼而温暖。深入花田，半人高的油菜花娇艳媚人，偶有风起，花枝摇曳，盛世馨香，沐浴其中，令人恍惚。不远处，五彩的经幡随风飘扬，憨厚的牦牛静静觅食，藏民们身着传统的藏服，异域风情油然而生。若是换上一身红裙，与这自然的淡雅相融，又是一番别样的风味。穿过花田便来到了湖水退落的湿地，有几处芦苇丰茂之处，零星的白鸥停落休憩，打理羽翼。不知不觉，已走到了湖边的小石子滩上，湖水近浅而清，深远而蓝。湖底的石块

在阳光和湖水的作用下闪烁着特殊的光芒，游鱼嬉戏，这仿佛让我身临河东居士的小石潭之游，体会到了“潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俛尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐”的情趣。一脚踏入水中，游鱼群惊而散，波浪轻轻地拍打在脚背上，虽是盛夏季节，湖水依旧冰凉彻骨，这大概就是冰山圣洁之水的余韵吧！抬头仰望，此时已经分不清哪边是湖水，哪边是天空了，只见朵朵白云像棉花糖一样蓬松柔软，触手可及。突然“噗噗噗……”的水声由远及近，受惊的白鸥矫捷地飞向湖水，原来是藏族男子骑着白马踏水而来，我想即使是童话故事也美不过此情此景吧！

时光翩然而逝，太阳已转向西方，血红如玛瑙，远处白色的房屋和云朵已被染上醉人的薄红，仿若少女微酡时脸上的红晕，在青海湖轻漾的浪花中微微晃动。我们的帐篷搭在藏民的牧场下，肥美多汁的牧草遍布在绵延不绝的丘坡上，散发着阵阵青草香。落日

的一点余晖也被黑暗吞噬了，此时的青海湖失去了阳光下的色彩，也没有了游人的喧闹，一切归于黑暗，一切只有寂静。地上冷清了，天上却热闹了起来，没有城市的灯火阑珊，夜色无比静谧清凉，星河灿烂，熠熠生辉。伴随暗夜里深沉的青海湖，帐篷里是友人们安睡而甜蜜的梦乡。翌日清晨，青海湖一片宁静祥和，雾蒙蒙的晨光中隐隐可见一簇簇等待日出的游人，湖上的日出壮美辽阔，令人震撼而兴奋，以至于忘却了朝阳半羞半掩的含蓄，满眼只得一轮彤彤红日，照亮了湖光天色。这是一个暗红色的青海湖！

若说西藏是一个接近天堂的圣洁之地，那青海湖便是圣地之灵，远离尘嚣，洗涤人们布满世俗尘埃的心灵，让人享受暂时的宁静。若真有来世，仓央嘉措也会离开拉萨街头，流浪在青海湖的日出里做那最美的情郎吧！不为修来世，只为途中与你相见，再见，青海湖！（公共事务学院2018级公共事业管理本科班 林雅淇）

沧海一笑，涛涛岸潮

——纪念鬼才黄霑

今年11月24日，是香港音乐鬼才黄霑逝世十六周年。岁月流过，再无霑叔。霑叔的一生，是豪放的一生，是放荡不羁的一生，在他创作的作品就这种本性表现得淋漓尽致。在二十八年前电影《笑傲江湖》插曲《沧海一声笑》，正是他本人与我们许多人内心的真实写照。

“沧海笑，涛涛两岸潮，浮沉随浪记今朝”。人生在世，免不了得失，得与失之间，或许只是一瞬间，或许是很长时间。我们虽然经常讲不计较得失，但这显然不大可能。作为社会人，人或多或少计较得失，看这个到底值不值得，机会成本有几多，沉没成本又有几多。得到，或许是一时的满足，也可能是一世的幸福。失去，或许是一瞬的苦闷，也可能是长久的伤痛。人生不可能一直如叶倩文《潇洒走一回》中“何不潇洒走一回”那样，我们生活的这个世界，经济的发展，科技的进步，生存的压力，房价的高涨，孩子的人学等等，让人感到郁闷，压力压得人活得很累，每个人都在努力地活着。或许今天有工作，明天就可能下岗。或许今天富甲一方，明天就可能穷困潦倒。人生如此，大喜大悲，潮起潮落，计较太多，也可能失去太多。周华健《刀剑如梦》“狂笑一生，长叹一声，快活一生，悲哀一生”，一时潇洒豪放，就为潇洒走一回。少点得失计较，多点豪放洒脱，毕竟，人生苦短。

“苍天笑，纷纷世上潮，谁负谁出天知晓”，世间竞争在所难免，竞争，说也好，说不好也不好，看是何时、何地、何人、何事也。罗文与甄妮《世间始终你

好》“问武功，俗世总不知别个高，或者，绝招同途异路”在某个领域，你今天是第一，或许明天还是第一，或是倒一，反之亦然。争来争去，争出输赢，良性的争斗可以促进社会经济发展，提升自己，恶性的争斗只会头破血流，两败俱伤。输赢是涉及多个方面，今天可能在这个领域赢了，也可能在其他领域输了。谁输谁赢，谁负谁胜，这些东西，成为后人茶余饭后的谈资罢了。冥冥之中，自有天意，事物发展遵循客观规律，信与不信都好，这种规律一直存在，不随看与不看的事物而决定。尽自己最大努力就好，管他谁负谁胜，毕竟，人生路长。

“江山笑，烟雨遥，涛浪淘尽红尘土俗世知多少。”叶倩文《上海滩》中“浪奔浪涌，万里涛涛江水永不休”红尘俗事，逝去滚滚，功名利禄，皆为云烟。梅艳芳《夕阳之歌》中“斜阳无限，无奈这一生的变换，随浮云吹散，逝去的光彩不复返”，时光虽短，有时无奈，光阴不复，不复伤感。我们这代人，说看破红尘是扯淡。我们经历世事不多，功没功，名无名，利没利。做出的选择判断，看似无理，看似愚蠢，看似无奈，但这是我们基于过往经历与现阶段认知而成。为钱、为权、为色等等，出于不同的目的，出于不同心态，差错过失在所难免。功名利禄，是基于我们所做的积累，是量变到质变的过程。当老了回头看看，历经多少沧桑，经历多少巨变，功名利禄，不过是身外之物，棺材一盖，都带不走。年纪大了，看的東西多了，走的路多了，也就看懂了人生，走遍江湖。毕竟，人在江湖。

“清风笑，竟若寂寥，豪情还剩一襟晚照。”一个人的一生啊，当然要靠自己奋斗，自我奋斗中，要有点骨气。林子祥《男儿当自强》中“傲气面对万重浪”，仗之大者，利国利民，仗肝义胆也。长路漫漫任我闯，带一身胆色与热肠。仗肝义胆，看似遥远，实际在周围。或许我们做不到黄飞鸿武者传人，医者仁心；做不到李小龙创造截拳道，名扬四海。但我们尽本分，足矣。每代人有每代人的任务，每代人有每代人的责任，每代人有每代人的使命。具体到个人，每个人又有不同。豪情可吞吐风雷，热血能融化冰霜。实事求是，求真务实，可能结果如屠洪刚《精忠报国》中“马蹄南去人北望，人北望青草黄沙”那样有种种壮志青年的无奈，但又有一种仗义之气，仗义之事，足矣。

“苍生笑，竟惹寂寥，豪情仍在痴痴笑笑”。世事无常，繁多且杂。现在这个社会，人不可能脱离世俗，不可能随性入世。有三两知己，一壶好酒，围坐一起，谈笑风生，即使不在身边，仍能如电影《监狱风云》中插曲《友谊之光》中“虽有万里山，隔绝两地遥，不须见面，心中也知照，友谊改不了”。有几个好友知己，将内心的不满、往事留在风中，让所有受过的伤，所有流过的泪，随风飘走。笑一笑，十年少，多扯淡，身体好。

沧海一笑，潮起潮落，人生虽短，来日方长。或许这就是黄霑的音乐带给我们的意义。

霑叔，一路走好。

(2015级经济2班毕业生 梁浩霖)

小道青青又清清

雨季已经持续了整整半个月，我的晨跑计划也整整落下了半个月。终于在昨天猛烈的暴风雨过后，今天早晨睁开眼迎来了第一缕夏日的阳光，美妙得令人心旷神怡。打卡完今日份单词，我赶紧收拾了一下，急急匆匆地下了楼，往日里少有人来往的那条小道走去。这是一份不可多得的与自己独处时的宁静时光。

小道独自跻身于镇上中心小学的后边，连着近处村子里的多人人家，伴溪而依，伴山而落。早些年镇上的乡贤们出资修了这条一到下雨就泥泞不堪的小道，原本危险的“水深勿近”也被焊上了铁栏杆，一改之前狼狽的景象，换上了青色的外衣。平日里小道的行人依旧很少，许是远离了商用区吧。

“渭城朝雨邑新尘，客舍青青柳色新”说的大抵就是这种雨后清新了，在这阳光初照的早晨，实在是惹人醉，连多呼吸一口空气都觉得很奢侈的一件事情。夏天的风，清清凉凉的，稍带着雨水被阳光照射之后蒸发的一点暖意，潭水边的温度令人很是舒服，不冷不热，甚是温暖而又清凉。偶有一阵风吹来，连带着刮起了路边那堆被雨水砸落的小树叶，小树叶“哗哗”的叫声仿佛是催促着清晨的阳光，急匆匆地往不远处的小水潭奔跑去。你瞧，连片掉落的小树叶都那么欢快呢。不远处的小树下坐着一个白发苍苍的老伯，粗糙而又爬满皱纹的双手在编织着什么，走近一看，原是用渔网编织的用来打渔时所用的伞，这玩意还挺新奇，至少在今天之前我还没见过它。

与老伯浅浅交谈一番，我才知道，原来这在我看来新鲜的玩意在老一辈的年代里已是司空见惯的物品，老伯原是外地人，因住处修建了长江三峡大坝的缘故，背井离乡，跟随朋友外出闯荡，来到了这个地方，与妻子相识，就一直留在这里生活了。他说他都快忘记了原本家乡的样子了，这辈子应该是再也不会回去了，编织的手艺还是岳丈人家传下来的，家里其他小晚辈都嫌这项谋生的活如今毫无用处，连在平日把编织当作兴趣学习

的丝毫欲望都没有。“时代变喽”，老伯感慨说。我的感触是没有那么深的，没有老辈那么强的情感，只能在旁边默默听着老伯的话，面带微笑，以示尊重。老伯手法娴熟地一圈又一圈地缠缠绕绕，不一会儿，半个伞面便又成了形。再言几句，我便离开了。很少听陌生人讲故事，每一个人的一生或许都有讲不完的故事吧，待到耄耋之年，一生所积之事，都会在时光的洗涤之后，留下最值得记忆的部分，无论好坏。

再往前走，视野慢慢变得更加开阔了，天边几朵慵懒的白云在绿油油的田野上憩息着，一条围上护栏的小溪弯弯曲曲地伸向远方，最终是朝东海奔去吗？旁边的小潭里的水是微浓的碧绿色，波纹平静得如春晨的西湖一样，微风一阵，只吹起了绝轻绝轻的小皱纹，这使得照晒于初夏之太阳光之下的、金光灿烂的水面显得愈加温柔可人。不同于平常街道上的人烟喧闹，过了许久，我才又遇见几个推着板车的中年男人和中年女人从这里经过，他们没有说什么话，一路上沉默着，笨重的工人鞋在微湿的水泥地面摩擦出好大声响，在我们并行一段距离，选择了不同岔口之后，这些声音久久才散去。我想，他们是没有同我这般的闲情逸致来欣赏这沿途的美景的。

“留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼”形容眼前假连翘的“千多万朵压枝头”再恰当不过了，淡淡的紫色花儿，一簇一簇地盛开在绿叶的追捧里，时不时传来一阵清新的花香，在盛夏里结出黄色微小的果实。小时候大人常摘来假连翘的根茎用来鞣小孩子嬉戏时碰出来的淤血，一揉即见效，真是不可多得的宝物呢！

人们路过这条小路，是为了往目的地前进。只有我，兴冲冲地朝它奔跑去，在一个初夏的早晨里，跟踉跄跄地往一个逐渐被人遗忘的景色里走去，去驻足、去感受，去拥抱这份被遗忘的而又美得不可方物的夏天，以让逐渐浑浊的目光慢慢变得又清澈。这是值得的。

(经济贸易学院17级国际商务班 许冰)



夏雨

下雨了，又是淋着细雨走在街道上。只是，雨中我身边的身影，却已不再熟悉。感受着脸庞上上天的恩赐，总觉得有些遗憾，有时还会想起一个个残缺的片段。记忆的沙滩总是倒不干净，总是反复，总是令人辗转、煎熬。谁又能不承认呢，我们都想过去，就像个拾荒者，把已经抛弃了的、过去了的再捡起、再收集，在深夜里回想、煎熬、舔舐。

夏天的雨总是能取代街道上络绎不绝的人群，它时而倾盆而泻，时而连绵不绝。但不论如何，它能将早已落定的尘埃冲刷干净，让泥土里萌芽了的幼苗茁壮成长。新芽是未来的希望，它们能带来焕然一新的空气，但枯黄的落叶在化成养分的同时，也将它们的身影渗透到新芽的影子中。新芽是难得的，落红也是难得的，这世界上所有的路上都是人来人往，生活的路也是如此。但，生活的路上满是泥泞，而每个人走过的人总能留下他们的足迹，都是独特的，都是值得回忆、值得珍惜的。每个足迹上都刻画着不同的喜怒哀乐，不同的攀笑真啼。眼前的人啊，他们也同样是我的挚友，他们同样支配着我的七情六欲，和曾经

一般无二。曾经过往的人啊，他们也同样是我的挚友，他们给予我在灵魂中回荡的梦，在午夜时分一笑而过的曾经。

也许是思绪愈发沉重，又或许真是生疏。有时候也想着重新拾起放下的笔，却在抬起的时候微微颤抖，无从下手。又或许，是慵懒的灵魂，催促我驻足歇息。在天人交战中度虚光阴，害怕着失去，同时也害怕着拥有。总是在失去时觉得宝贵，觉得痛惜，又害怕拥有的新的一切，将自己压迫得无从喘息。不是对新事物的恐惧，反而是对走向未来的逃避。可能是不愿，可能是抵触，可能是畏惧，总将真实藏身于阴影，用冰冷来对抗炙热的阳光。黑夜夹杂着湿润和一丝冰冷，仿佛驱赶着我，要我在光明中拷问自己。要我在雨停的晨曦，风干身上的水迹。雨停了，空气依然湿润，太阳也不见踪迹，雨云依旧笼罩，似乎随时要再降下甘霖。又或许，在下一个午后，又是一场酣畅淋漓的水与土交响曲。又或许，在下一个路口，就拨开阴云，直面那一颗璀璨。

(海峡财经学院16级金融学 吴鸣磊)

变内心之法，应万物之习

“凡尘若变，唯世故迁，心随世变，得道窥天”。由此，我们懂得，只有变通才能应对变化的世间，自由驰骋，过活人生。

夜读庄子，短短几字，如秋水长天，让心释然。“天地有大美而不言，万物有成法而不议，圣人者，所以变我心法者而达万物之理也。”漫漫学理解惑路，困难障碍层出不穷，面对险境，他没有怨天尤人，而是改变了内心以适应世人，由此，道学得以盛行。也正是由于变通，庄公才能幻化为蝶，穿越千山万水，飞舞在茫茫世间。

各自的人生，各自是舵手，人伍尔某，再如白先勇，且看懂桥写白先勇：“原来执拗不改的小说家，竟能灵活地将一新闻修饰成这样一篇感人的小说！”正是由于内心的变通之法，白先勇的小说境界得

以提升，创造经典，缔造辉煌。

原来，凡大境，都是会懂得变通的，创作如此，人生复是，莫依了那擦金涂粉之人，没有一颗变通的心，到头来是自寻麻烦。

周国平在小镇惬意栖居十余年，每日读无用之书，饮无用之酒，作无用之诗，忠无用之情，终成一无用之人。而在他看来，这都是内心的变通：世事嘈杂，退下，名利双收；放下，海阔天空。他的目的就是在变通中穷尽一生的可能性。一如康德所言：“人是目的。”在他眼里，柳堤沙鹭，渔翁与老夫都是目的。心灯在内，他自斟自酌的生命之酒，却别有一番韵味。在适时变通的世界里，人生得以尽享。

何谓变通？《二十四诗品》答：“我心若水，满地无参，随性而动，应法应天。”达尔文早在进化论中提到

“适者生存”，运用到今天，也是要懂得适应，学会变通吧。梅尔怀着一颗逃离都市的灵魂和懂得变通之心在普罗旺斯寻觅安宁；梭罗用变通的心看待生活，于瓦尔登湖畔静修一名苦修士。也正是如此，瓦尔登湖畔的梭罗与梅尔普罗旺斯葡萄酒的香气，乘一颗变通的心，畅游人生。

想起起点和终点，我们的日子，空灵了又实在了，放松了又紧迫了，看穿了又认真了。外力终究是外力，生命的教师只能是生命本身，那么，就让我们安下心来，任它世事变迁，我自乘一颗适时变通的心，由自己引导自己，不再左顾右盼。

变内心之法，应万物之习。顺世事之礼，唯我心生希。（国际教育学院16级金融二班 于艾琳）

逢故友，忆年少

笑谈忆少年，皆因故人在。过往常常觉得人会忆起过去，多因时光流逝，感叹流年匆匆，不得惋惜一叹。晚上与故友谈笑间恍然一下，何来惋惜之说，所以忆年少，只是恰好年少那人在罢了，与故友逢，忆年少狂。

傍晚未吃晚餐，晚间饿时恰好想起高中母校旁的一间砂锅，味道尚可，高中读了三年，便去了三年，午餐去过，晚餐去过，夜里下了自习也去过。砂锅店铺生意好，想起那时与故友为了不排队，常常一下课便往外跑，只是想赶在他人前面，好一饱口福。夜里下了自习也是如此，赶在学校门禁前，吃得肚子饱饱的，再买个校门口的串儿边吃边回学校，别有一番滋味。现在想想，那时候的日子真是满足啊！同样的食物，与不一样的人一起，却也有不一样的滋味，食物里的记忆，也是那人的记忆，也忆起了故友，索性一聚，在社交工具上畅聊，共忆年少时光，算算日子，从高中毕业到现在分开也约有两年时间了，高中时候的形影不离，既是睡在我隔壁的姐妹，又是同桌的你，忆起过去，愁什么没有，都不愁话题没有。从一起上课的课开始，我的主场——历史课，既是历史课代表，又是自己喜欢的课，难免“年少轻狂”了一点，而五三作为那时必不可少辅导书，更是一力承担起了“刁难”老师的大任。常寻一些难题，从一刁钻的角度，在授课老师宣布自习后“气势汹汹”奔赴讲台——向老师提问，在老师思考时双手后背，巡视座下同学，与同桌“挤眉弄眼”，明明无聊至极，两人也可以自娱自乐。而后在老师出声后将注意力收回认真听讲，盖因那时成绩好，心中难免

自负，遇到与老师意见相左，总是要追根究底，直至明白为止。那时老师说“我觉得你说得不对，可是我一下字竟也不知道怎么反驳你”，直到现在，想起这句话仍是又好笑又得意。那时的自己，一门好的功课，一次让老师无奈的发问，一堂站上讲台的课程，便可以开心许久，与故友唠叨一天，现在与故友谈起那时候的自己，也是无奈啊。

同桌的你，上课一起走神，下课一起胡闹，难关也要一起度过啊。与故友的回忆，一下子从历史转到数学，那时候作为数学学渣的我，虽然数学也不好，与那时作为数学学神的同桌相比，简直是惨痛的回忆。厚着脸皮不断骚扰同桌，却又嫌弃她的讲课技术，转头另寻他人，寻完他人发现还是同桌靠谱，又转头抱同桌大腿，一面不得不向现实低头，一面又暗暗吐槽：这啥啊，讲得不清楚的你，你还凶我！我要和你绝交三分钟，还没三分钟却又屁颠屁颠跑回去抱同桌，同桌我错了，你这么好，会教我的对吧！是啊，故友很好，走的路越长，认识的人越多，越来越发现，可以这样子包容自己，除了家人，也就那几个故友了。从一碗砂锅谈到当年令我骄傲的历史课；谈到同桌翻身把歌唱的数学；谈到那个常常说我们“傻傻呆呆”的数学老师；谈到那个有着肌肉又带点妖娆的地理老师；谈到那个心宽体胖的班主任；想起班主任儿子那一封信：“你们别看老陈平时那样，其实他不在乎你们的……”；也想到了学校每年都会成熟的果树，有芒果、荔枝、菠萝蜜等等好多水果，高中读了三年，觊觎了三年想吃都没吃成的水果，在最后一年高考前夕，班里的那群男生，去摘了分

给了全班；还有，傻傻呆呆的自己和故友，想看帅帅的、守在高考考场门口的特警叔叔，在每场考试结束后两个人手挽着手，摇摇晃晃往大门外走去，大大方方站在特警对面细细打量，相顾一笑，好像也没有想象中的那么帅哎……

与故友谈起过去，总有说不完的话，怀念过去的日子，现在回头看着美好的日子，当时想来应该也只是觉得平平淡淡吧。现在与故友分开，在不同的城市学习，故友不再是我的舍友与同桌，而是别人的了，心里想想也是百味都有，谈起现在的生活，多了许多之前没有接触过的人与事，各自在为自己的人生努力，却也总是觉得一般，似乎总是过去好些，什么感受都有。大体来说，与故友一起回忆过去总是美好的，却也带着丝丝怀念，想着过去的日子。不过我们大抵也都知道，过去好，有些真切切的好，是在曾经一起的那些人，好在彼此的年少轻狂，但也有一些好，是因为过去真的已经过去了，是以后再也得不到的了，也是已失去的了，所以难免带点不甘愿，加点时光滤镜，将过去的平淡忘记，将过去的不虞忘却，仅留下美好。

与故友谈论年少，回忆过去，是偶然，却也是必然。偶然的是一碗砂锅，记起了食物里彼此的年少时光，没有刻意，只是恰好那个人在，恰好谈起了过去。而必然，也是因为那个人在，故友在，过去的光彩就在，就会有忆起的那一天，并非“最是人间留不住，朱颜辞镜花辞树”，而应是“正是江南好风景，落花时节又逢君”。

(公共事务学院2018级行政管理2班 陈杰妮)