



岁月如歌 时光正盛

——致敬改革开放40周年

编者按

大地冰封,神州春意初萌;长天暮后,世界东方破晓。1978年,党的十一届三中全会公报,吹响改革号角,引领开放浪潮,改革开放四十年,是一部波澜壮阔的史诗剧集,而无数中国人民的牺牲与奋斗,则是这一大幕的启幕中心,前进与曲折,光荣与梦想,几度大悲大喜,多少希望温暖!每一个普通人的喜怒哀乐,都能折射出改革开放四十年的深刻变革;每一件看似平凡的小事,正是组成这一变革时代的

彩瞬间。我们的国家从追随到引领,从点到线再到面,留下多少可圈可点的印记,形成具有中国特色的发展道路,为解决人类面临的共同挑战贡献着中国方案和中国智慧!四十年时光悠悠,征路迢迢;四十年天地翻覆,乾坤再造。四十年的实践表明,改革开放这场社会革命与党的自我革命紧密相联、有机统一,相辅相成、相得益彰,统一于中国特色社会主义伟大实践之中。改革开放不断对党的自

我革命提出新要求,赋予党要管党、从严治党以新的时代内涵。在改革开放中,我们党变得更加成熟、更加坚强,焕发出强大生机活力,始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心!四十年写就岁月如歌,四十年铸就辉煌梦想!为此,本报编辑部特意编辑制作了这期的专刊,以飨读者。我们感恩过去,就是为了更好的致敬历史,我们致敬历史,就是为了更好的希冀未来!展望未来,发展永无止境。全党和全国各族人民在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下,一定能始终不忘初心,牢记使命,高举中国特色社会主义伟大旗帜,把改革开放和社会主义现代化建设事业继续推向前进!

沧海横流,方显英雄本色。壮阔东方潮,奋进新时代,我们坚信,祖国的明天必将更美好! (校报编辑部)

40后 高考: 改变命运的起点

中国古代一向把聚徒授业讲学之处称为杏坛。40年前,中国改革开放的东风首先吹拂的是教坛——1977年底恢复了中断10年的高考。在这10年中,前5年全国大中专院校停止招生,后5年则招收工农兵学员。恢复高考使高等教育重回原先的轨道,有道是“天下英才尽孔门,杏坛设教庶如云。”

1966年,和所有渴望上大学的莘莘学子一样,我梦断杏坛,三年后赴邵武农村插队务农。1977年底,我得以从农村参加高考,事隔10年终于圆了大学梦。当时因“政审”等原因,我入读于建阳师范大中专班。在闽北的青山绿水之间授徒诲人,当时校舍不足,大专班的中文、政教两个专业借用建阳教师进修学校的校舍,教授我们的老师则从正在本地区下放的高校教师中抽调而来。我们的校舍地处麻阳溪畔,风景宜人,附近还有朱熹的考亭古迹,受朱子精神的影响,我们求知欲特别旺盛,学习起来,就象碧绿的溪水中的鱼儿嗅着清泉那样单纯而执着。当时学制定为两年,且又推迟入学,所以一年多后就毕业了,大家被分配到亟需教师的各所学校中去。我们在闽北的青山绿水之间授徒诲人,实际上都在边教学边学习,所谓教然后知不足。

回首往事,我首先感谢恢复高考的东风,让我得以圆梦杏坛,从而不断地洞洞智慧的光芒与奥秘。其次我要感谢当年谆谆教诲我们的良师和同窗共学的益友们,传道授业解惑,其乐融融。最后也感动自己在执鞭的同时继续学习,那是一种焚膏继晷的努力与奉献,这种自学一直延续至今,活到老,学到老。

卅载如梦,如今,我辈已年逾古稀。回眸我们所教过的学生们一个个成为改革开放后国家建设的主力军和骨干,我庆幸而感念。目前,教育界正处于众多挑战与机遇共存的关键时期,唯愿改革开放的东风日益浩荡,攻坚克难,迎接杏坛的千红万紫,这将是华夏民族的最大福祉! (退休教师 林东源)

50后 在变革中 触摸时代脉搏

伴随国家改革开放进程的开启,我也开始了教师职业生涯。四十年来,我的工作、工作环境、工作内容、工作角色发生了转变,从军人到教师,从军队到教学、从军人到教师,亲历的不同类型、不同层级学校的教学工作。我深深感到,是改革开放促进了学校教育事业的发展。

1978年,我从部队基层连队指导员任上调到福州军区军医学校任教。它是在军区原卫校基础上建立的,属于中专业级的学校。师资较紧缺,只有军医、护士、药剂、放射四个专业,教学条件非常简陋,没有教学楼,没有教师宿舍,教学分散在福州、南昌、漳州、鹰潭等地的部队医院巡回进行。工作虽然辛苦,但老师和学生都非常努力,教学效果很好。集中福州梅峰校区教学后,教学工作开始走上正轨,规范化、制度化建设迈上新台阶,教学管理严格,教师认真施教,学生刻苦学习,教学质量不断提高。学生毕业后在部队各医院表现良好,尤其抽调去越南战场救护的女兵表现非常优秀。在军校教学过程中,我认真做好教书育人工作,在教学上不断进取,被学校评为优秀教师。

在军校任教八年后,由于军队百万裁军,福州军区撤销并入南京军区,军校要精简整编,1987年我从南京军区军医学校转业到福建财会管理干部学院工作。为适应成人高等教育的需要,在福建财政干校的基础上建立的福建财会管理干部学院,属于大专层级的成人高校,其教育对象主要是在职的

财税系统干部,并担负财政、会计专业证书班和继续教育任务。学院建立伊始,教学条件简陋,师资力量不足,但全院教职工齐心协力,攻坚克难,教学质量逐步提高,受到了广大学生热烈赞扬,并受到财政部和省财政厅的好评。经过二十多年的发展,成人教育基本完成了历史使命,学院开始转向普通高等专科教育,并招收高职学生,步入了普通高等教育的历程。

随着改革开放的深入,为适应国家经济社会发展和海峡西岸经济区建设对人才的需求,福建省政府决定四所原成人高校即福建经济管理干部学院、福建财会管理干部学院、福建政法管理干部学院、福建金融职业技术学院,在整合教学资源的基础上成立一所全日制普通本科院校。在各方努力下,2010年3月经国家教育部批准,正式成立福建江夏学院,这是我从事教师职业所在学校中十分值得留恋的经历。我不仅继续从事教学工作,而且兼任一些行政工作,工作能力也得到进一步提升,期间还获得福建省政府颁发的为人民的教育事业服务三十周年的荣誉证书。

回顾我任教过学校的发展过程,无论是中专、大专院校,还是本科大学,都是在改革开放的时代变迁的,都是改革开放推动的结果。我从军人转变为教师,相伴改革亲历了教育事业的发展,感到十分欣慰。学校升本以来,在校党委的坚强领导下,各项事业都快速发展,在党建思政、学科专业、师资队伍、人才培养、等方面,都取得很大的成就。我现在虽然已退休,但仍然心系江夏,希望学校越办越好,取得更大成绩! (退休教师 强秋波)

60后 科教兴国: 万里东风绽桃李

作为60后,改革开放四十年来我印象最深的事情就是我国高等教育事业的跨越式发展。上世纪90年代以来,我国实施科教兴国和可持续发展战略,先后启动实施“211工程”、“985工程”,并从2016年开始部署“双一流”建设,使得中国的高等教育实现了量和质的飞跃。

“211工程”是中国政府实施“科教兴国”战略的重大举措,是中华民族面对世纪之交的中国国内外形势而作出的发展高等教育的重大决策。自1995年正式启动以来,经过若干年的努力,“211工程”建设使100所左右的高等学校以及一批重点学科在教育质量、科学研究、管理水平和办学效益等方面有较大提高,在高等教育改革特别是管理体制体制改革方面有明显进展,在人才培养、科学研究上取得较大成绩,成为立足中国国内培养高层次人才、解决经济建设和社会发展重大问题的基地。

实施“985工程”建设是推动中国高等教育整体水平跃升的重要举措,是实施科教兴国战略和人才强国战略的重要组成部分。1998年5月4日,时任国家主席江泽民在庆祝北京大学建校一百周年大会上向全世界宣告:“为了实现现代化,我国要有若干所具有世界先进水平的一流大学。”“985工程”的正式启动对于认识世界、探求真理、解决人类面临的重大课题,对于中国培养和造就高层次人才,构建国家创新体系,促进中华民族优秀传统文化与世界先进文明成果的相互交流和借鉴,实现全面建设小康社会的目标,把中国建成现代化强国,中华民族的复兴之路,具有重要作用。

当今世界的综合国力竞争,说到底就是人才竞争。因此,我国始终把教育摆在优先发展的战略地位,继“211工程”、“985工程”之后,我国又开始实施“双一流”建设。该项目,对于提升中国高等教育综合实力和国际竞争力,提升高等学校的创新能力,在全面提高高等教育质量,深入实施科教兴国、人才强国战略,服务经济社会发展、弘扬中华优秀传

统文化、培育和践行社会主义核心价值观等方面发挥重大作用。

党的十九大报告指出,建设教育强国是中华民族伟大复兴的基础工程,必须把教育事业放在优先位置,深化教育改革,加快教育现代化,办好人民满意的教育。而人民群众对于“公平而有质量的教育”的向往就是教育改革发展的方向。今天,中国高等教育的进入新时代,我相信,未来的中国高等教育,将朝着更高质量、更加公平、更有特色、更可持续发展的方向努力前行,再创辉煌! (科研处副处长 王魏红)

70后 文化自信: 我从春天走来

说来真巧,我出生于1978年,正是改革开放的元年。我和我的小伙伴们是真正意义上在改革开放的春天里成长的一代人。作为一名人民教师,也作为一名文艺工作者,40年来我印象最深刻的事情,莫过于对中国影视文化事业生机勃勃、波澜壮阔的繁荣发展。

1978年,党的十一届三中全会决定全党工作从过去的以阶级斗争为纲转为以经济建设为中心,在这一总背景下,聚焦于文艺与政治的关系,果断地以“文艺为人民服务,为社会主义服务”,改革开放的总设计师邓小平同志在第四次文代会上指出:“党对文艺工作的领导,不是发号施令,不是要求文艺家从属于临时的、具体的、直接的政治任务,而是根据文学艺术的特征和发展规律,帮助文艺工作者获得条件来不断繁荣文艺事业,提高文艺艺术水平,创作出无愧于我们伟大人民、伟大时代的优秀的文学艺术作品和表演艺术成果。”改革开放后中国的影视艺术与文化,便是在这样的背景下获得飞速发展的机会。

从1978年开始到1980年代初,中国电影就出现了繁荣,这个繁荣是改革开放的成绩,是三代、四代、五代导演一起创造的。1992年8月,张艺谋执导的《秋菊打官司》摘得威尼斯电影节金狮奖;1993年2月,谢飞导演的《香魂女》摘得了柏林电影节金熊奖;同年5月,陈凯歌的《霸王别姬》得了戛纳电影节最高奖项金棕榈奖。一年不到的时间里,中国电影获得了国际三大电影节的最高奖项,这证明了改革开放的成绩,而作为中国女导演的杰出代表李少红,也中帼不让须眉,于1994年凭借影片《红粉》摘得柏林电影节银熊奖,随后转战电视剧领域,《橘子红了》、《大明宫词》、《红楼梦》等剧也部部让人惊艳。她直言:“改革开放四十年间,跟着社会的发展,作为导演的个人经历变得非常充实。”

在实现中华民族伟大复兴的中国梦、建设中国特色社会主义文化强国的康庄大道上,习近平总书记殷切希望文艺家“坚定文化自信,用文艺振奋民族精神”。近些年,新一代的中国导演拍摄了《战狼》、《红海行动》、《湄河行动》等院线大片,用类型电影的形式,传播中国在处理国际问题上的力量和自信,彰显了一个大国应有的国际形象和文化气度。

如今,中华民族正以坚定的文化自信开启下一个四十年。我相信,只要坚持以文化人,以艺养心,以美塑像,贵在自觉,重在引领,胜在自信,我们就一定能在文化、文艺建设上实现“各美其美、美人之美、美美与共、天下大同”! (设计与创意学院副教授 余权)

80后 高铁: 为梦想插上翅膀

改革开放40年,我国国家发生了翻天覆地的变化,作为80后,我最直观有感受最深的变化,就是日

新月异的中国高铁。

四十年砥砺,四十年奋进。从牛背上的中国,到高铁上的中国,最伟大变化就是——速度。记得在我小时候,大部分农村甚至城市到处都是凹凸不平的土路、小马路,出行也主要依靠步行和自行车。出远门都是坐绿皮火车。那时铁路是钢轨一节一节接起来的,火车在行进途中始终伴随着“咣当咣当”声,乘车仿若赶集。每逢春节,庞大的归乡人流使得原本便趴在轨道上“喘粗气”的火车变得喘不上气。经过多轮提速,在我求学的时期,火车已有50多公里的时速,但面对人们对速度、对出行等方面要求的提高,两条脆弱而行驶缓慢的轨道仍然供不应求,“一票难求、一年难求”让回家成了我最大的困扰。

经济欲发展,交通必为先。如今的高铁已经达到无缝连接的水平,成功与时代接轨——不仅速度快,且干净舒适,出行体验也越来越好。缓慢的绿皮火车已逐渐被淘汰,取而代之的是一站直达、朝夕至的高铁。面对这快速且全面的替代,我不禁感慨“中国速度”的惊人,改革开放这些年来,中国高铁总里程超过2.5万公里,占全世界的三分之二,350公里的时速,堪比航空的舒适度,“八横八纵”的高速铁路网,构成了中国广袤国土上的一道靓丽风景线。

改革开放使我们的出行方式发生了巨大变化和改变,这些变化在国外期间似乎我体会得更深刻。今天,震惊世界的高铁网络再加上近几年来涌现的共享单车、共享汽车,大大丰富和方便了我们的生活,既节约了出行时间,又提高了出行效率。相比之下,许多国外的道路交通系统,多年来已略显落后和沧桑,乘坐的地铁和火车也不如国内的先进与舒适。这些交通和出行方式的改变,慢慢赶上,甚至超过了国外发达资本主义国家的水平。

工业化时代我们落后了,但是21世纪是信息化智能化时代,高铁为我们插上了梦想的翅膀,改变了我们的出行方式。作为80后,我们更有幸亲身体会了“高铁发展的速度,正是改革开放发展的速度”,高铁的发展不仅能提升国家竞争力,也激励着我们抓住这个绝佳的发展机遇,在大数据、云计算和人工智能等方面全面发展。正如习总书记对青年人提出的殷切嘱托和谆谆教导——“青春理想、青春活力、青春奋斗,是中国精神和中国力量的生命力量所在,广大青年生逢其时,也重任在肩”。我深深地为祖国的高铁发展感到无比自豪,并时刻牢记着自己的使命所在! (数统部教授 谢亚君)

90后 移动 改变生活

有人说:“改革开放四十年来,中国人用自己的智慧和汗水奋勇打拼,实现了从‘赶上时代’到‘引领时代’的伟大跨越。”对于我们90后而言,新四大发明——“高铁、网购、共享单车、扫码支付”的诞生,彻底地改变了我们的生活,其中快速、便捷、安全、时刻为人们提供消费服务的移动支付,就是一个新时代发展的伟大里程碑。

我常常听爷爷奶奶说起,以前的物质供应极其匮乏,国家为了保障人民需求供给平衡,因此对其实行有限制的计划供应,按人口发放一定的粮票,布票或是其他的生活必需品的票证。人们出差、探亲、去外地上学,都需要带上一沓厚厚的当地粮票换取全国的粮票。长久的就形成了“没钱有票能活,有钱没票却不好活”的场面。而对于我来说,伴随我一路成长的,是互联网购物的普及和移动支付的兴起。在我六七岁时,淘宝网就开始上线运营,跟着支付宝被推上生活的舞台,淘宝和支付宝的出现,带动人们消费观念的慢慢转变。从对现金、银行卡的依赖到手机扫码,刷脸支付方式的适应,使得移动支付方式向着更好的方向发展。

如今,移动支付已经实现从线上到线下的渗透,远程到近程的支付,采用小额多频的交易方式,为人们提供衣食住行多方面的需求。无论你是身处豪华的餐厅、酒店,咖啡馆还是步入街道小店,农贸市场,都会看到微信或是支付宝的二维码,让你时刻享受着不带现金,一部智能手机就能走遍天下的便利。若你想挑选服装,蘑菇街、唯品会、京东、天猫、拼多多多随便逛;想吃饭又没空买?美团、饿了么都会更快捷;想找住的地方?携程、旅行途牛,非常方便;想出门?不必在路口苦等,高德打车、滴滴出行会为你服务。移动支付的使用,互联网购物的频繁,人们在网上海购的频率和交易的总额越来越惊人,以今年的双十一为例,仅天猫这天的销售额就达2135亿,突破100亿仅用时2分05秒。移动支付从国内向国外延伸,双十一的从淘宝一家的购物节发展到全球狂欢已成现实。

抚今追昔,思绪万千。我们有幸生在这个伟大的时代,我们都在目睹这一次翻天覆地的变革,这个特殊的时代赋予了我们必须完成特殊的使命。我们作为新时代的青年,不能停留在享受前人的科学成果上,而要时刻绷紧责任的弦,用自己的努力为祖国辉煌的明天交上一份满意的答卷! (15级工程管理1班 刘秀兰)

100后 这盛世 如你所愿

说起改革开放四十周年,作为涉世未深的00后,我印象最深刻的事儿,要数我大虎豹三坊七巷那令人惊异的蝶变。

作为土生土长的虎豹三坊七巷,自小家人就告诉我:“一片三坊七巷,半部中国近现代史。”三坊七巷作为国内现存规模最大的、保护较为完整的历史文化街区,有着“中国城市里坊制度活化石”的美称。我幼时的三坊七巷,由于年久失修,颇有几分破败。伴随我的成长,我们的福州也朝着“数字福州”和“生态福州”的方向不断发展,成为“百姓富、生态美”有福之州。三坊七巷也走向了现代化的步伐,拓宽的通路,新建的光禄坊公园,修复的沿街建筑,让古老的街巷散发出勃勃生机,实现了唐宋元明清的完美穿越与新生。

三坊七巷改造与修复后,城市规划建设管理进一步加深,较好地延续了福州传统民居的建筑特色改善了街区基础设施,修复了唐宋以来的坊巷格局,保存了近200座古老院落,古桥、古井、古树等历史元素。三坊七巷也褪去旧貌,我记忆中斑驳的街墙不复以往,159座明清古建筑在三年内全面改造修复,建立了“三坊七巷”历史文化街区、城市山体,还对重要街区景观进行了抢救性的整治,唐宋元明清那些灿烂的时代背景之下的古迹坊巷在改造之下又焕发出了新的生机。在修复的基础上,三坊七巷还建立了中国第一家“社区博物馆”,并于2015年获批为“国家5A级景区”。

作为福州的历史之源、文化之根,三坊七巷承载着改革开放的变化,浓缩了一个时代的发展。如今,漫步在今日的三坊七巷,高高翘起的飞檐,古朴底蕴的青砖,白墙黛瓦之下人来人往,红灯笼古色古香,充满着中国味道。这里的许多砖瓦或许还是唐时旧物,这里的楼店工艺还有两宋之风。无暇去想明时的雨是否曾冲刷过水榭台榭檐上的灰尘,无暇去想清时的月是否曾在林则徐故居的院墙后徘徊,我最想做的是,站在林则徐故居前,低头认真地再再看一遍那方写着《与妻书》的素帕。我想大声的告慰长眠于地下的那些我大福州的先贤们:

这盛世,如你所愿! (海峡财经学院18级会计班 吴泓毅)