



有了爱,便有了一切

三尺讲台上,照亮自己,也温暖别人

注重课堂动态,着眼学生发展



岁月如梭,成为一名教师已有十几年的时间了,期间经历了从初上讲台的青涩、惶恐到如今日益成熟和淡定的成长过程。分享几点心得:

一、“爱与责任”。我觉得作为一名教师,这点最重要最根本。大学的时候由于读的并非师范学校,自己从来没有读过的一本关于教育的书,不是不喜欢这个职业,而是由于当了多年的学生,心中积累着太多对老师的要求和期待。总觉得要成为一名合格的老师需要付出太多的努力。后来,机缘巧合,自己成为了一名教师,从此便肩负了一份沉甸甸的责任。可以说,“爱与责任”成了这么多年支撑自己工作及生活的引领性的东西。从自己走上讲台的那一天开始,我就在心底下定决心要好好对我的学生,好好对他们负责。尤其在自己当了母亲之后,这种心意愈发坚定,因为我希望将来自己的孩子也能遇到更多的好老师——这是作为母亲的柔软的心,也是自己工作前行的新的动力。

二、“上好每一堂课”。我认为这是一名好老师的题中应有之义。从当初入职试讲的诚惶诚恐到现在的渐渐自信,个中滋味可谓万千。秉持“以学生为中心”的教学理念,认真备课,充实自己,开展教学方式方法的改革和反思,以饱满的精神状态、充满激情地上好每一堂课……这么多年来自己一直为之努力着、实践着。

三、“建立平等和谐的师生关系”。教师不是一般的职业,其一言一行无时无刻不在影响着学生,我一直追求一种“平等和谐”的师生关系。我们处在一个凸显个性张扬的年代,面对的是一群崇尚“自由、平等”的有思想有思考的大学生,面对复杂多变的社会现象,他们内心有着太多的想法及躁动,需要有人及时去疏导、帮助他们。在授课之余,自己会有意识地加强与学生的交流和沟通,希望能真正去理解、帮助他们。前两年,我教过一个毕业班的学生,在临毕业时,他们班同学写了一首诗送给我,给我印象深刻的一句是“老师,你的微笑是我们心底最温暖的风暴……”,对此自己颇感欣慰,毕竟真诚的付出换来了信任与尊重。

有人说在当今高校的考评体制和环境之下,那些专注于课堂教学和教学改革的老师纯粹是作一场“自作多情的表演”、“不识时务的孤独行者”。我想说的是,教书育人本就是教师的天职和本分,课堂本就是教师的主阵地和舞台。我愿守住此“三尺讲台”,做自己喜欢做的事情,在此舞台上既照亮自己也温暖别人。

(金融学院 邱格磊)

作为一名从事高校工科教学工作6年的教师,我的教龄说长不长,说短也不短。在这六年中,我深深体会到作为一名大学教师的不易,尤其体现在教好一堂课上。一堂课是否上的好,老师自身是十分重要的。

首先要对教材的充分理解,备好每一节课。上课前的教具学具的准备,对教案的熟悉,都是必不可少的。到了上课的时候,老师良好的教学素质,对课堂的掌握,教学中练习的设计是否合理科学,有没有考虑到面向全体学生,是否做到每一次练习都有明确的目标和要求,从而达到巩固知识、培养技能、发展智能的目的等等各方面无不关系到教学的效果。教材是教学内容的载体,每一位教师都要认真研读、感悟、领会教材,了解教材的基本精神和编写意图,说白了就是自己先搞懂了才能教好学生。

其次,要注重课堂动态生成,着眼学生发展。课堂教学过程是动态的,尽管教师已经进行了充分的备课,但是在课堂中,依然有太多的不确定性,更有出乎意料之外的情况发生。面对信息多变、资源多彩的课堂,教师要扮好倾听者、重组者、等待者、提升者这几种角色。做到心中有案,行中无案,寓有形的预设于无形的、动态的教学中,不断捕捉、判断、重组课堂教学中从学生那里生成的各种各类信息,灵活驾驭教学过程,推进教学过程在具体情境中的有效生成。



再次,应设计科学合理的课堂练习,从而提高课堂教学有效性。工科的许多课程是非常注重逻辑思维与熟练性训练的,比如各种力学课程。因此,有效的教学,不仅在于成功的讲解,而且更取决于科学、高效率的练习。科学合理的练习是学生学习的疑难点、困惑之处诱发出来,及时予以纠正,从而实现所学知识的巩固和应用,使学生的学习习惯、思维品质得以培养,思维方法得以训练,以提高课堂教学的有效性。

总之,课堂是教学的主阵地,是学生展示的舞台。教学要变学生被动学习为主动学习,让他们积极主动参与获取知识的全过程,让他们认识到知识的价值,生活中离不开知识,使他们能享受到学习的乐趣。

(工程学院 陈峰)

从2005年选择大学教师这一职业,至今已有十年的时间,回顾这些年的教学之路,有过急躁、有过焦虑、有过困惑,但更多的是开心、欣慰和自豪,是学生的信任给了我力量,是同事的帮助给了我温暖,是领导关切的话语给我以鼓励,让我从最初的茫然无措慢慢成长为如今的踏实笃定,在痛苦快乐的教育教学过程中,我付出了时间和精力、传递着知识和理念、挥洒着爱心和真诚,最重要的是,我得到了更多,我看到了成长和进步、见证了青春和激情、赢得了尊重和信任、收获了幸福和智慧。

大学是人生的转型期和黄金时期,面对一双求知探索的眼睛、面对一个个单纯良善的学生,作为一名大学老师,我深感责任重大,“师者,传道、授业、解惑也”,我们不仅要传授学生知识和技能,提升和完善他们的知识结构,更重要的是,要注重对他们优秀人格的培养和塑造,使学生具有健全的人格和良好的心理品质。“教人先教己”,“问渠那得清如许,唯有源头活水来”,教师首先要不断学习,充实自己,保证有源源不断的“活水”,才能向学生传递源源不断的知识和智慧。因此,在平时的教学中,在熟练掌握书本系统知识基础上,我尽量广泛阅读与法学相关的哲学、社会学、文学、历史学等学科的基础知识,来丰富和扩充自己的知识储备,提升和完善人文素养和综合素质,并在平时的教学中潜移默化地教育和影响学生,促进学生全面发展,向我校校训“博学于文,修身以德”看齐。



冰心说:有了爱,便有了一切;有了爱,才有教育的先机。从这句话我领悟到:作为老师,在教书育人时,要对学生充满爱心、关爱学生而不是纵容学生。在教学过程中,要对学生多一份理解和尊重,多一份鼓励和支持,多一些沟通和交流,最大限度的激发学生学习的积极性和主动性,激发他们探究和思考问题的兴趣和热情,在平等、民主、宽松、和谐的氛围中,让见解碰撞见解,智慧遭遇智慧,思想交锋思想,形成良性的互动,进而培养学生理性的思考习惯和独立思考的能力。

上述教育实践的体会和感受,也是我在教学中一直不断探索的问题,那就是,作为一名大学老师,我应该如何教书育人,才能无愧于学生求知的期望和信任?我希望通过坚持不懈、持之以恒的努力,把学生培养成知识全面、视野广阔、教养博雅和人格完整的人,使他们一生受用无穷,这是我作为一名普通教师最大的心愿和欣慰!

(法学院 杨阿丽)

十年



今年,是我站上讲台的第十年。十年来,我从一名青涩的助教成长为沉稳的讲师,有着一位位领导、前辈的关心指导,一届届学生的配合支持,使我在教学实践中不断进步。

在教学实践中,通过对教学工作的不断总结与反思,我始终在不断调整、定位自己的教学风格。教学风格上,我既不是机敏诙谐、妙语连珠的幽默型教师,也不属于慷慨激昂、震撼人心的情感型教师。在早期的教学中,我偏向于技巧型教学风格,比较注重知识技巧的总结和解题方法的传授,但渐渐的我发现这种高效率的教学方式虽能培养出高分学生,却不能培养出高能力的人才。通过多年教学,我认为在透彻理解教学大纲和教材内涵的基础上,沿着提出问题、分析问题、解决问题的思路,尽可能的条理清楚、深入浅出,理智的控制课堂教学,培养学生独立分析问题和解决问题的能力十分重要。学生通过听讲,不仅学到知识,更重要的是得到思维能力的训练。理智型教学风格的我,虽然在课堂上总是不苟言笑,但心中却有着对教学的执着追求和对学生的尊重。我自知在与学生的情感交流上是略显笨拙,但幸运的是每届学生在课堂对我的教学都十分支持和配合,令我非常感动。

苏联教育家马卡连科曾指出:“学生可以原谅老师的严厉、刻板,甚至吹毛求疵,但不能原谅他不学无术。”教学工作中,木业的压力始终伴随着我,怎样广泛汲取教学相关知识,如何做到给学生一杯水,自己必得有一桶水的专业知识储备,做到专与博的有机结合,还得不断探索,不得松懈。

通过这次参加学校组织的教学竞赛,当与别的学科老师一同角逐时,我明显感觉到自己在教学设计上缺乏创新,而创新意识的缺乏,也反映出自身知识涉猎的狭窄,教学只有做到相关案例和学科知识的融汇,才能使课堂更加精彩,我将为此而继续努力。(会计学院 邓帆帆)

爱无限 绿无边

——让地球找回自己的美丽



今年二月份由知名记者梁静制作的雾霾纪录片《穹顶之下》,播出仅一天网络点击量破亿。视频中的画面和数据触目惊心,在环境污染这个全民休戚与共的问题上,穹顶之下引起了所有人的共鸣。我将环境保护作为这次教学竞赛的参赛课堂主题,借此引导学生关心社会生态问题,拥有社会责任感。我将爱、绿色和地球作为贯穿课堂始终的主线,地球是人类唯一的家园,人类的爱与呵护才能呵护它的郁郁葱葱和生机勃勃。

为此,课堂的导入部分我选用了英文歌曲 heal the world,这首歌曲带出了课堂主题“治愈地球,创建美好家园”。其次我播放了一段教

学视频,截取于脍炙人口的贺岁大片《私人订制》里面的环保宣传片,我与学生合作完成电影的配音和后期制作,由此展开本次课堂主题的阐释。接着我提供了环境污染的图片和数据,让学生对环境污染刻不容缓的现实有直观的了解,针对环境主题,启发学生思维,开始深入研讨。最后的辩论环节过渡到对课堂知识点掌握和课堂主旨理解巩固加深阶段。

英语课堂我强调创新,注重师生互动。我深知外语语言能力是学生在自身的实践活动中培养出来的,在平时的课堂里我就把重点从语言知识的传授转到语言运用能力的培养上。教学设计也力求适合学生自主学习并提升他们的学习兴趣,鼓励全体参与,相互交流。课堂上充分运用多媒体教学,图片,视频和各种口语活动设计都能极大调动学生的学习积极性融入课堂,进而培养语言的综合运用能力。

此次教学设计也存在诸多问题与不足,设计的内容较多以致于每个环节都很匆忙,没有给学生留下充分活动、感知、体验的时间,教学设计也可以更严密逻辑科学性。这次教学竞赛于我也是一个锻炼与学习的契机,从收集资料、设计教案、制作课件到课堂教学、课后反思,整个过程都让我收获颇多。其他优秀教师的精彩教学于我也是一个很好的学习机会,这对于我在今后的教学中如何提升能力,调动学生的学习积极性提供了很多思路。希望自己以后能在教学方面更上一个新的台阶。

(公共外语部 谢玲莉)

展示能手风采 引领专业教学

2015年5月30日,我校课堂教学综合竞赛圆满落幕。经过激烈角逐,邱格磊、陈峰、杨阿丽等3名教师荣获一等奖,赵春莹、谢玲莉、邓帆帆、邱祥庆等4名教师荣获二等奖。本次课堂教学综合竞赛历时一个多月。从各教学单位积极组织并推荐教师参赛,到专家随堂听课,再到现场决赛,可谓“八方来潮,精彩迭起”。教学综合竞赛是检验教师业务素质和综合能力的重要方式,为我校教师搭建技能展示、相互学习、共同研讨的广阔平台,有效促进了我校教师教学水平和教学质量的整体提高。



这次有幸参加了学校教务处组织的2015年教学综合竞赛,从专家听课环节到现场竞赛环节前后历时一个多月,本人通过这次参赛收获颇多。在专家随堂听课期间,许多专家都给我提出了宝贵的意见,而在现场竞赛环节通过自己的参赛以及听了其它参赛选手的表现更是让我学习到了许多以前没有关注到的教学技巧。下面本人将谈谈自己在教学方面的几点体会:

1、在教学方法上,面对本科生的教学

预设、变化、思索

个人感受有一点点,按我的理解,数学课的有效教学就是让学生听懂,学会。所谓听懂就是发掘问题的实质,学会就是掌握解决问题的思路、方法。一节课是否有效,老师的一头必不可少。教师对课堂的掌握,教学设计是否科学合理,练习的目标和要求是否明确,能否大道巩固知识、培养技能、发展智能的目的等无不关系到教学的效果。

课前,“预设”课堂。把握教材所提供的数学活动的基本线索,分析教材所渗透的数学思想、方法,变“教案”为“学案”,对整个教学过程进行一种有准备、有意识的预设。课中,“变化”课堂。课堂信息多变、资源多形,教师要扮好倾听者、重组者、等待者、提升者这几种角色。做到:心中有案,行中无案,寓有形的预设于无形的、动态的教学中,不断捕捉、判断、重组课堂教学中从学生那里生成的各种各类信息,灵活驾驭教学过程,推进教学过程在具体情境中的有效生成。其次,安排科学合理的练习,实现数学知识的巩固和应用,使学生的学习习惯、思维品质得以培养,思维方法得以训练,提高数学教学的有效性。

课后,“思索”课堂。授课后及时思考本次教学的成功和失误,从教法的选择、教师的备课、教学目标的要求与学生的认知水平等方面加以分析,寻找问题出在哪里,从而不断总结经验,吸取教训,改进教法,提高自身的业务素养。

抛开教师这头,学生的配合也是有效教学的一个保证。而学生的配合度往往与其对学习的认知程度息息相关。这几年来教学中有一个深切的感受就是,学生认知度不够,缺乏学习兴趣,课堂反应较慢都是影响教学进展的重要因素。

课堂效果的提高,不是老师单方的努力就可以实现的,而是要靠师生等多方的共同努力、配合才可以达到的。

(数理教研部 赵春莹)

结合专业特点,注重教学反思

方式和以往高职学生的教学方式是不同的,本科生的教学要多激发学生去主动学习和思考,而不是面面俱到讲得太详细。在这一点上本人还有很大的改进空间,本人以往教学力求把知识点讲清讲细,但正是因为讲得太细了,学生自己动脑的机会就少了,也许当时的听课效果是不错,但课后可能忘得也就快了。

2、在授课过程中一定要结合授课对象的专业特点,同一门课程给不同专业的学生讲,侧重点也会不同,在举例子的时候也要切合专业未来的发展趋向,只有这样才能让学生真正体会到学习该知识点对自己以后有什么帮助,也就更能抓住课程的重点。

3、老师课前准备一定要充分。本人从事教师工作也有十多年了,有些课程虽然已经讲授多次,但每次在上课的前一天晚上仍要抽出一定的时间来备课,这样上课的时候才不会显得仓促,面对一些突发状况时也有更好的应对措施。

4、老师在课堂上要有激情,在这一点上本人也是深有体会的,如果老师上课没有一

点激情学生也是提不起精神的,要做到这一点一个就是要投入,一站到讲台上就要进入教学的状态,而不能被其它非教学的因素影响到自己的心情,再者声音要洪亮,说句开玩笑的话,声音大了学生想睡觉都睡不着。还有就是不能一直坐着或者站在讲台上,一定要下到课堂,要多走动,这样学生也就不容易开小差,慢慢注意力也就自然会集中在老师的授课上面。

5、要注重教学反思,做好教学反思。本人在近几年上一些专业课的时候,期末都会叫学生交一份学期小结,上面写上对老师和课程的意见和建议,这些将为你下一轮上该课程提供更好的参考。当然,平时也可以通过QQ聊天,课间聊天,半期总结的方式来获取学生的教学反馈,进而在后续的上课过程中进行改进以提高授课的质量。

以上这些就是我在教学中的一些体会,希望能够起到抛砖引玉的作用。最后希望以后学校能够开展更多类似的活动来让大家更加重视课堂教学,提高教学水平。

(电子信息科学学院 邱祥庆)