

罗玉云, 1983年11月生, 毕业于福建师范大学教育管理学院, 硕士研究生, 2010年起从事辅导员工作, 现任电子信息科学学院辅导员, 国家职业指导师二级。曾获福建省百篇优秀辅导员工作案例、福建江夏学院优秀团干、福建江夏学院就业工作先进个人等荣誉, 主持省级课题一项, 参与省级、校级课题多项。



罗玉云, 1983年11月生, 毕业于福建师范大学教育管理学院, 硕士研究生, 2010年起从事辅导员工作, 现任电子信息科学学院辅导员, 国家职业指导师二级。曾获福建省百篇优秀辅导员工作案例、福建江夏学院优秀团干、福建江夏学院就业工作先进个人等荣誉, 主持省级课题一项, 参与省级、校级课题多项。

而带动学风建设。我还不断以思想政治教育理论知识武装自己, 还积极投身科研工作, 以理论引导实践。

学生的爱戴、家长的嘱托、领导的信任都让我倍感责任之重大, 促使我兢兢业业、晨兢夕厉, 不敢有丝毫懈怠。一年又一年, 孩子们一个个顺利走上工作岗位, 我也从青涩懵懂到初为人母, 收获了满满的幸福与感动。

我不会忘记收到第一个教师节祝福短信时的感动不已; 当整个团队的学生高喊“教师节快乐”的时候, 我双手颤抖, 双眼被泪水浸湿, 就在这一刻, 我第一次真正感受到教师这一职业的神圣和它带给我的幸福。

我不会忘记学生在军训心得中所写的“从我身上感受到的姐姐对弟弟的关怀, 母亲般的慈爱”。这是对我最高的褒奖。

我不会忘记走在马路上猛然间听到有人高喊“老师好”、“辅导员好”, 抬头看到一张灿烂的笑容时的自豪和亲切。

我不会忘记被我批评而哭的学生发来的表示悔过和感谢的信息。

我不会忘记得知我生病之后, 学生们的嘘寒问暖。

我不会忘记连续忙碌工作一个月, 突然有一天不需要去查寝, 可以自己支配周末时的惊讶、瞬间空虚和不知所措。

在过去五年的辅导员工作生涯中, 这样的事太多了, 这样的感动也太多了, 这不就是学生带给我的快乐, 这不就是一个辅导员的幸福吗?

手捧着2015届新生名册, 轻声读着那一个个可爱的名字, 想象着那即将到来相逢, 心中一片温暖。我想我会一直坚持下去……

(电子信息科学学院 罗玉云)

坚持所选 真诚付出 感受幸福

如何讲好第一节课

2 精心设计

首先设计自己。从形象, 到内涵; 从言谈, 到举止。教师第一次走进教室, 未开口之前, 环视教室, 用眼睛和学生沟通, 通过PPT(附你认为最美、最帅、最得意、最有影响力的照片)介绍自己(不用谦虚), 让学生认识你, 更重要的是佩服你。只有佩服你, 才会给你走。讲你的职业、经历和成就, 从讲自己把学生带入专业和课程。一定要讲好自己, 连自己都讲不好的人, 一定讲不好课。

然后设计课程。讲自己的职业经历和成就, 引入专业、课程定位、能力要求、课程内容、计划安排、学习方法。一定讲清: 学会能做什么? 学什么? 怎么学? 学生更关心怎么考。切忌直奔主题讲内容。

3 进入角色

教师即演员, 学生即观众。状态很重要, 教师不仅要进入状态, 更要把学生引入状态, 类似戏剧情节, 一环扣一环, 引人入胜, 变被动为主动。“观众不看, 是演员演的不好; 学生不听, 是老师讲的不好”, 老师应有这样理念, 不能把责任

推给学生。教育不是灌满一桶水, 而是点燃一把火。

4 注重艺术

把枯燥东西讲有趣, 是一门艺术, 教师需要具备这样的素质。幽默风趣, 注重语言艺术, 让课堂充满笑声, 让学生在快乐中学习, 会起到意想不到的教学效果。

5 关注学生

学生很希望老师关注, 哪怕学生上课故意恶作剧, 也是希望关注的表现。老师要通过各种方式和学生沟通, 用心和学生培养感情, 在教学过程中不能自己在“很卖力的傻讲”, 要注重和学生互动, 通过观察学生的眼睛来洞察学生, 关注学生的反应, 注重教学效果和课堂的掌控。我最近听了全校12个参加竞赛“好”老师的课, 有3名老师的学生到课率不足50%, 剩余50%中约三分之一在听, 三分之一在玩手机, 三分之一在做其他, 然而“辛勤的园丁”视而不见, 却一直在很认真的讲“傻讲”, 问题就出在不关注学生。

6 灵活方法

做一件事的效果, 决定因素是方法。不同的课程, 不同的内容, 不同的学生, 需要采取不同教学方法。多媒体, 是指多种媒体, 而不是只用PPT; 讲课, 注重“讲”, 而不是“念”; 讲, 是灵活的讲, 而不是死扣教材; 讲是为了用, 而不是死记硬背, 死搬硬套。因此在讲授知识过程中, 要因材施教, 灵活多变, 采用引导法、提问法、案例法、任务驱动法等多种方法配合使用, 才能取得好的课堂效果。

总之, “师傅引进门, 修行在己”。第一节课程“引进门”的作用, 希望我们每一个老师重视第一节课程, 讲好第一节课, 取得更好的教学效果。

(工程学院 代学)

每当前路充满了迷茫和困惑, 我都

在问自己, 是否还要坚持呢? 可心底却总有那么一个坚定的答案: 坚持! 回忆那些快乐时光, 细数着孩子们一次次进步, 回想起家长们临行前那无条件的信任, 我又浑身充满了勇气和力量。我知道我已深深爱上这份职业……

五年的时间里, 对学生我始终坚持“爱心、热心、耐心、细心、责任心”, 将关爱和服务学生放在第一位。10级的一个孩子因父母离异而情绪低落, 无心学习, 我一遍遍开导她, 在宿舍与她同吃同睡, 不断给她父母打电话做工作, 终于让她走出了阴霾, 重新投入学习、生活; 11级一个女生因生活习惯和舍友不和, 时有争吵, 我不厌其烦, 在周末、晚上等时间调解不下十几次, 终于把矛盾缓和; 休息日, 担心孩子们外出安全, 我总忍不住给班委打电话, 交代各种

思政心得



刘双, 副教授, 现任我校思政部原理教研室主任, 兼任福建省辩证唯物论研究会理事, 主要研究领域为马克思主义理论。曾获福建省十八大进课堂“精彩一课”一等奖, 福建省十八大进课堂“精彩课件”二等奖等荣誉。刘双副教授任教以来, 主持和参与厅级科研课题7项, 主持校级科研课题2项。在《湖北民族学院学报》等出版物上发表论文20余篇。个人教学理念是教师的工作是教书育人, 不光是传授学生知识, 更要教学生怎样做人。

做一名学生真心喜爱的思政课教师

从研究生毕业到现在, 我一直从事高校思想政治教育工作, 与许多前辈老师相比, 我的教学时间不算太长。十多年谈不上有多大的经验和成就, 但在教学过程中, 由于不断的实践和探索, 个人对于思政教育也有了一定的体会。与专业课教学相比, 思政课是知识的传授, 更是一种思想的传播。因此, 如何使思政教育“入耳、入脑、入心”, 是我从数十年来一直努力思索的问题。今天在这里我仅仅从师与生的角度谈谈如何做好思政教育工作。

思政课的特点决定了“亲其师, 信其道”在教学工作中的特殊作用。教师热爱学生, 学生就容易受感动, 继而产生肯定的情感反应, 乐于接受教师所讲授的思政课。思政课教学经验告诉我, 关爱学生, 走进学生, 走进学生, 使学生认同思政课教师是上好思政课的重要一步。

关爱学生, 是师生关系和谐的桥梁和纽带。只有“热爱”学生, 才能成为受欢迎的老师。学生得到关爱, 尝到被爱的快乐, 他们也会去爱别人、爱老师, 听从老师的教导。十多年来, 我教过各种各样的学生, 有文科生、理科生, 还有艺术生。这些学生学习起点不同, 他们在思政课堂上的表现也有很大差异。我在心底从来不用优秀生和差生这样的概念给学生下判断, 尽可能地发现每一位学生的优点。例如有的同学课件做的特别好, 有的同学演讲特别好, 有的学生思维特别有逻辑性, 甚至有的同学讲话声音特别好听, 都是我积极表扬学生的观点。在我的个人邮箱和手机短信中, 经常会收到不具名的信息。他们遇到生活和在学习中时会想到向曾经教过或正在教授他们的思政课老师探讨, 经常最后的署名是“您的学生”。

每当收到这种信息并与学生讨论他们的困惑时, 我就经常感到思政课教师独特的魅力。所以, 作为一名思政课教师, 不吝惜地付出自己对学生的肯定和表扬, 感化每个学生的同时成长为一位有道德、有追求、有信仰的好青年, 是自己“三钱粉笔, 万钧重担”的为师之贵。

宽容学生, 是教师理解、尊重学生的一种方式。教师的宽容是指教师虽然具有管理学生的权力, 但对自己不赞成的行为、意见和看法进行阻止、干涉是时应做出审慎的选择, 不对学生的行为、思想、言论和生活方式没有依据地横加干涉。宽容与不容异己、纵容、漠不关心的区别在于其合理的限度和范围, 对于错误有害的言论和行为必须批评, 否则就是纵容。宽容是一种美德, 一个教师有了宽容的美德, 课堂上就听不到呵斥, 看不到僵局和苦恼的阴影。当上第一二节课时, 在课堂上总会看到有的同学带早餐边吃边听, 遇到这种情况, 我总是很善意地提醒学生到隔壁的休息室吃完早餐再进来, 既不影响学生身体, 又维持了课堂纪律。不需要严厉批评学生, 也不需要课堂上对学生宣讲校纪校规, 几次课下来, 就再也见不到带早餐进教室的同学。课堂授课中总会遇到各种各样的小问题, 夏天下午上课的时候有的同学会睡觉, 个别同学有时候会迟到甚至旷课。对于这些情况, 我的方式是合理有据引导学生, 既坚决制止这种错误倾向, 又注意维护学生的自尊心。二十岁左右的大学生是不成熟的成年人, 最讨厌的是板着脸孔的说教, 最害怕的是寒冬般的威严, 最希望看到的是微笑着的循循善诱。很多时候, 温和的提醒相对严厉的批评而言, 会收到更

好的教育效果。

走进学生指的是在课堂教学方面。思政课教学要摆脱沉闷枯燥的教学氛围, 就必须真正地理解现在的95后学生的关注点是什么、喜欢的上课方式是什么。95后大学生知识面广, 思维敏捷, 善于思考, 迫切需要在书本理论知识的基础上理性认识社会、及时追踪社会热点。这就要求思政课教师不仅要精通自己的专业知识, 而且还要有综合运用知识的能力, 教学中能够做到举一反三触类旁通, 达到丰富知识和教学艺术的完美结合。课堂教学内容要随时随地追求知识新时尚, 不断对自己原有的知识加以补充和更新, 做到社会热点和理论热点第一时间走进课堂。由于热点问题是刚刚发生或正在发生的, 广受学生关注, 学生对于新事物有强烈的好奇心, 用热点导入教学, 能很快调动学生的积极性和学习兴趣。另外在教学方式上, 要改变传统教学教条主义、本本主义的教师主导的教学方式, 以平等、民主的精神与学生平等对话和交流, 拉近师生距离, 活跃课堂气氛, 调动学生积极性。

爱学生是思政教育的最高境界, 也是思政教育的最低要求。它不需要轰轰烈烈的豪言壮语, 它只需要思政老师有一颗善良的充满爱心的心, 只需要我们有一双善于关注学生的眼睛。所以, 我告诫自己: 多去走进学生, 多去关注学生。只有这样才能拉近师生之间的距离, 才能走进学生的心灵, 才有可能成为一个学生喜欢的老师。(思政教研部 刘双)



让国防教育与大学生生活和体验的世界相融

——我在军事课教学中的若干思考

二、适应军事课理论性、技术性强的特点, 增强教学的可接受性

学生接受理解掌握的知识数量并不等于教师讲授的知识数量, 要使二者水平相当, 军事理论教师在备课和授课时就要做到以下几点: 1. 在遵循“横宽纵短”的原则下, 重点问题要突出。因为学生比较厌烦容易理解的东西反复讲, 不易理解的东西省略讲, 想听的东西不去讲, 所以《教学大纲》规定的重点、难点要讲细、讲深、讲透。2. 抽象问题形象化。对于军事课中比较抽象的概念、术语等有关理论和知识, 应该用形象的事例或形象的手段加以解释, 让学生好记易懂。比如: 根据教材的叙述, 可把精确制导武器的概念演变成: 直接命中概率超过百分之五十的制导武器。再以伊拉克战争中美军采取的“斩首行动”阐述, 学生理解掌握此概念就会收到事半功倍的效果。3. 技术问题通俗化。对于军事技术知识, 由于其过于微观且又复杂, 应该坚持深入浅出, 应用知识, 应该侧重于后者。比如: 在军事高技术中, 应重点讲授“应用性军事高技术”部分。

三、适应青年大学生的特点, 增强授课情节的选择性

青年大学生正处于一个向成熟迈进, 但还不成熟的年龄阶段。可以说是: 人员众多、情况各异、积极进取、追求不同、相互影响。他们对知识的探求并不满足于知其大略, 而有知其根底的求知心理。对军事知识了解少但有好奇心和求知欲, 对某些军事情节厌其粗而求其细。众所周知, 一篇文章或一部电影, 令人感动之处都是描绘得很具体, 具有生动的语言和情节的地方。在日常生活中也是这样, 我们遇到的人和事, 只有了解得真切具体, 不仅有新鲜思想, 而且有感人形象的时候, 才能令人感动, 长久不忘。一次军事理论课能否产生长久的效果, 很大程度上取决于有没有真实的、丰满的、具体的、生动的情节。

我们在备课和授课中要选取感人至深、信息含量大、蕴含较宽的情节。因为青年大学生思想活跃、敏感, 虽然有较强的知识, 但是由于其阅历有限, 他们除了对本专业有较为深刻的了解外, 其他知识多是略知一二。因此, 对他们进行爱国主义教育, 仅靠干巴巴的说教是不行的。对教材的内容用发展的观点来理解, 注意克服教材的滞后性。教材定型后, 具有相对的稳定性, 但国际军事形势是变化的。由于科学技术的快速发展、信息不断更新, 教材与现实相结合, 教材内容与讲授内容有机地结合, 这是教师的基本功。教学中, 因时制宜, 针对学生对国际

国内的军事“热点”和“热门”话题, 针对学生的心理特点, 在保证教材的科学性、思想性的前提下, 适当地调整教学内容, 选取描述一些相关的情节, 去拨动他们思想情感的琴弦, 感动之、抚慰之、激励之; 吊起学生求知的胃口, 让他们闻之有味, 引之入胜; 紧紧扣住主题, 深刻地说明一个观点, 一种道理, 让学生在从事物的了解中体味到一种思想。这样才能使军事理论课富有魅力, 达到军事教育目的。

四、适应“上大课”的特点, 增强课堂教学的艺术性

作为授课者, 如果不讲课堂授课艺术, 象和尚念经一样从头到尾而毫无生气, 尽管背得烂熟, 其效果也不会好。尤其军事理论课都是大课, 学生的厌烦情绪会迅速地扩散, 影响授课效果。讲究授课艺术, 是军事理论教师不能回避而必须予以重视的问题。

我个人认为, 军事理论教师在授课中必须富有激情, 立场坚定; 要对每名学生怀有满腔热情, 对他们要有高度负责的精神, 用自身知识和热情的融合, 加上学生的听课热情, 使课堂气氛变得轻松, 使授课和听课成为享受; 同时要讲究表达艺术, 运用幽默的语言, 使学生在轻松愉快的气氛中加深对知识的理解, 达到预期效果。

作为一名人民教师, 我感到非常光荣。作为一名军事理论课教师, 我以此自励: 讲课的目的在育人——重于山; 讲课的功夫在课外——厚积薄发; 讲课的效果在规律——适应特点, 并应在教学中积极认真地实践, 努力增强授课效果, 不断拓展军事理论知识, 改进教学方法和提高教学水平; 带领同学们走进精彩纷呈的军事世界, 了解过去的同时展望未来, 弘扬民族精神的同时顺应世界形势变化的需要, 让国防教育与大学生生活和体验的世界相融。(军事教研室 林夷)



林夷 讲师, 武装部军事教研室副主任, 福州大学思想政治教育硕士, 2015年5月获得全省高校军事理论讲课比赛二等奖, 曾获“2010年度福建省优秀共青团干部”、“2010年福建省大中专学生暑期‘三下乡’社会实践活动先进工作者”。